

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 28 городского округа Тольятти

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «28» августа 2015г.

Руководитель методического объединения

_____ /А. И. Карзанова/

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ А. И. Карзанова

«28» августа 2015г.

«Утверждаю»

Директор МБУ школы № 28

_____ С.Ю. Карзанов

Приказ № 247-ОД

«28» августа 2015г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умелые руки»

для 1-4-х классов

Автор-составитель: *учитель начальных*

классов МБУ школы № 28

Карзанова Анастасия Ивановна

Тольятти

2015 – 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
6. Дополнительная образовательная программа кружка «Умелые руки», рассмотрена педагогическим советом, протокол № 1 от 28.08.2013г.

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс кружка «Умелые руки» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Основные цели программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развивающие

- занятия ручным трудом развивают не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе.
- воспитывать волевые качества.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с различными материалами.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, обучающиеся от простых поделок постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек - раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с разными материалами меняется по мере развития овладения детьми навыками работы.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением изделий, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 119 часов. Из расчёта: 0,5 час в неделю: 1 класс – 17 часов, 2-4 классы – 1 час в неделю. 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

1. Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.
- познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе, договариваться, приходить к общему решению;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу.

5. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Ожидаемые результаты:

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материалов. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;

- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;

- доказывать своё мнение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов
1 класс – 17 часов		
1	Работа с бумагой и картоном.	8
2	Работа с пластилином	2
3	Работа с тканью, нитками.	3
4	Работа с бросовым материалом	3
5	Итоговое занятие	1
2 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и картоном.	11
3	Работа с тканью.	5
4	Работа с природным материалом	6
5	Работа с пластилином	6
6	Работа с бросовым материалом	4
7	Итоговое занятие	1
3 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1

2	Работа с бумагой.	7
3	Вязание крючком	6
4	Работа с тканью, мехом.	7
5	Работа пластилином	5
6	Работа с бросовым материалом	7
7	Итоговое занятие	1
4 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и бросовым материалом	5
3	Работа с тканью, мехом	3
4	Вязание на спицах	8
5	Работа с бисером.	16
6	Итоговое занятие	1

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Для внеурочной деятельности используется безоценочная система.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия,

пишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Список литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”
15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
16. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
17. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
18. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
19. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
20. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
21. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
22. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
23. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
24. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
25. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
26. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Срок проведения (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		Универсальные учебные действия (УУД)
					знать	уметь	
Работа с бумагой и картоном					название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин; название и назначение ручных инструментов и приспособлений ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток; правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами. Приемы работы с природными материалами, пластилином, тканью и нитками, бумагой и	анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;	определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий, проговаривать последовательность действий; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом изделия; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, угольник и т.д. научится готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
1	Беседа виды бумаги. Изготовление закладки по образцу	1	1	Комбинированный			
2	Знакомство с оригами. Сказка Оригами.	1	2	Комбинированный			
3	Складывание стаканчика и паровозика	1	3	Комбинированный			
4	Изготовление дергунчика «Дракон».		4	Комбинированный			
5	Изготовление игрушек-марионеток «Кошка акробат».	1	5	Комбинированный			
6	Симметричное вырезывание «Зверушки».	1	6	Комбинированный			
7	Изготовление открытки к 8 марта	1	7	Комбинированный			
8	Изготовление аппликации из кругов	1	8	Комбинированный			

	«Чебурашка».				картоном; Знать виды и свойства материалов, правила безопасной работы с ними.	экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; понимать знаки, символы, модели, схемы; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; понимать важность коллективной
Работа с пластилином							
9	Лепка животных		9	Комбинированный урок.			
10	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на луну»	1	10	Комбинированный урок.			
Работа с тканью, нитками							
11	Беседа «Виды тканей». Знакомство с видами швов (вперед иголка. через край).	1	11	Комбинированный			
12	Пришивание пуговиц	1	12	Комбинированный			
13	Изготовление куклы из ниток	1	13	Комбинированный			
Работа с бросовым материалом							
14	Конструирование из спичечных коробков «Лягушка»	1	14	Комбинированный			
15	Конструирование из коробок и коробков «Машина»	1	15	Комбинированный			
16	Изделие из пластмассовых бутылок «Ангел»	1	16	Комбинированный			

17	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	17	Комбинированный			работы; контролировать свои действия при совместной работе; допускать существование различных точек зрения; договариваться с партнерами и приходить к общему решению.
----	--------------------------------------	---	----	-----------------	--	--	---

2 класс

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Срок проведения (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		Универсальные учебные действия (УУД)
					знать	уметь	
1	Вводное занятие	1	1	Комбинированный	Правила ТБ на занятиях кружка	Безопасно использовать инструменты и материалы	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог
Работа с природным материалом							
2	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	1	2	Комбинированный	правила ТБ; название и назначение	Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
3	Изготовление композиции из листьев	1	3	Комбинированный	ручных инструментов, приспособлений	рыбок по форме, цвету и фактуре.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4	Изготовление животных из шишек	1	4	Комбинированный	и правила безопасной работы с ними; названия и свойства	Составлять композицию из природных материалов.	Потребность в общении с учителем.
5	Мозаика «Подводный мир» с использованием семян, камешков	1	5	Комбинированный	материалов, что такое деталь;	Предъявлять и оценивать изделие, проводить	Умение слушать и вступать в диалог
6	Аппликация из семян ясеня «Букет»	1	6	Комбинированный	что такое конструкция, конструкции		
7	Изготовление игрушек из желудей	1	7	Комбинированный			

					однодетальные и многодетальные	презентацию готового изделия	
Работа с бумагой и картоном							
8	Беседа «История возникновения бумаги»	1	8	Комбинированный	Свойства и виды бумаги, приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Правила подготовки других материалов к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.	работать над проектом под руководством учителя: составлять план; Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс.	формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании, планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет, умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе, договариваться, приходить к общему решению, решение творческих задач, моделирование, конструирование и эстетического оформления изделий.
9	Изготовление закладки «Подсолнух»	1	9	Комбинированный			
10	Изготовление поделок оригами «Забавные животные»	1	10	Комбинированный			
11	Изготовление аппликации «Осенний лес»	1	11	Комбинированный			
12	Изготовление мозаики из кусочков бумаги «Ёжик»	1	12	Комбинированный			
13	Изготовление снежинок	1	13	Комбинированный			
14	Изготовление ёлочных игрушек	1	14	Комбинированный			
15	Изготовление карнавальных масок	1	15	Комбинированный			
16	Изготовление игрушки из картона «Долматинец».	1	16	Комбинированный			
17	Изготовление клоуна-неваляшки	1	17	Комбинированный			
18	Изготовление аппликации «Пудель»	1	18	Комбинированный			
Работа с тканью.							

19	Беседа «Стиль, стилевое единство»	1	19	Комбинированный	Исследовать виды, свойства и состав тканей. Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Оценивать работу по заданным критериям.	Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.	познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
20-21	Изготовление игольницы «Шляпка»	2	20-21	Комбинированный			
22-23	Пошив мягкой игрушки «Мышка»	2	22-23	Комбинированный			
Работа с пластилином							
24	Беседа «Виды и приемы лепки»	1	24	Комбинированный	технику изготовления рельефной картины с	Осваивать технику изготовления рельефной	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать
25	Лепка объемная. «Роза»	1	25	Комбинированный			

26	Рисование пластилиновыми жгутиками «Цветик-семицветик»	1	26	Комбинированный	использованием пластилина. Организовывать рабочее место.	картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
27	Лепка объемная. Композиция «Чудо-дерево»	1	27	Комбинированный	Художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать приемы получения новых цветовых оттенков пластилина	Анализировать пейзаж, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. составлять композицию в соответствии с тематикой.	Потребность в общении с учителем
28	Аппликация из пластилина «Кто живёт на листочке»	1	28	Комбинированный			Умение слушать и вступать в диалог
29	Аппликация из пластилина. Панно «Совушка»	1	29	Комбинированный			
Работа с бросовым материалом							
30	Изготовление фонарика из одноразовых стаканчиков	1	30	Комбинированный	Знать основные свойства используемых материалов.	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.	познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
31	Изготовление мебели из коробок и коробков	1	31	Комбинированный	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.	Осваивать подвижное соединение деталей. Конструировать	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
32	Изготовление вазы из пластмассовых бутылок	1	32	Комбинированный			контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч.
33	Изготовление из пластиковых бутылок предметов посуды	1	33	Комбинированный	Составлять план работы и заполнять технологическую карту.		

						объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану	контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме, умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу.
34	Итоговое занятие. Выставка	1	34	Комбинированный	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям		

3 класс

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Срок проведения (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		Универсальные учебные действия (УУД)
					знать	уметь	
1	Вводное занятие	1	1	Комбинированный	Правила ТБ на занятиях кружка	Безопасно использовать инструменты и материалы	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог
Работа с бумагой							
2	Беседа «Виды бумаги»	1	2	Комбинированный	Свойства и виды бумаги, приемы работы с бумагой, Выбирать приёмы оформления изделия. Придумывать	Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с	познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с
3	Изготовление закладки «Шиори нингё» (оригами)	1	3	Комбинированный			
4	Изготовление органайзера из бумаги	1	4	Комбинированный			
5	Изготовление динамической поделки	1	5	Комбинированный			

	«Скоморох»				эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку.	бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Создавать разные изделия на основе одной технологии	материалами; - умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; - умение работать индивидуально и в группе, договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях, задавать вопросы по существу.
6	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом	1	6	Комбинированный			
7	Изготовление цветов.	1	7	Комбинированный			
8	Изготовление игрушек-сувениров.	1	8	Комбинированный			
Вязание крючком							
9	Беседа «Приемы вязания»	1	9	Комбинированный	Виды, свойства и состав пряжи. виды крючков и их назначение. Правила работы с крючком, соединения деталей изделия. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Вязка воздушных петель. Под руководством учителя осуществлять подбор пряжи в зависимости от выполняемых изделий. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.	познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
10	Вязание воздушных петель.	1	10	Комбинированный			
11	Вязание цветка.	1	11	Комбинированный			
12	Вязание полотна.	1	12	Комбинированный			
13	Вязание игрушек.	1	13	Комбинированный			
14	Вязание игрушек.	1	14	Комбинированный			
Работа с тканью, мехом							
15	Беседа «Виды ткани»	1	15	Комбинированный	Виды, свойства и состав тканей. виды ниток и их назначение, правила работы иглой, строчку	Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и	формирование потребности в самовыражении и самореализации, планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; владение
16-17	Изготовление игольницы «Грибок»	2	16-17	Комбинированный			

18-19	Пошив мягкой игрушки «Ёжик»	2	18-19	Комбинированный	косых стежков для соединения деталей изделия. разные способы пришивания пуговицы. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	применение. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.	различными техниками работы с материалами; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет, умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе, решение творческих задач, моделирование, конструирование и эстетического оформления изделий.
20	Пошив цыпленка	1	20	Комбинированный			
21	Пошив «Валентинки»	1	21	Комбинированный			
Работа с пластилином							
22	Пластилиновая аппликация на стекле.	1	22	Комбинированный	Техника изготовления рельефной картины с использованием пластилина. художественные приемы построения композиции, пропорции при изображении перспективы, пластилина	Составлять композицию в соответствии с тематикой. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. создавать новые	познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
23	Лепка «Интерьер комнаты»	1	23	Комбинированный			
24	Лепка сказочного персонажа	1	24	Комбинированный			
25	Лепка транспорта	1	25	Комбинированный			
26	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием крупы.	1	26	Комбинированный			

						цветовые оттенки путём смешивания	
Работа с бросовым материалом							
27-28	Изготовление шкатулки из открыток	2	27-28	Комбинированный	Знать основные свойства используемых материалов. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты. Осваивать подвижное соединение деталей Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану	формирование потребности в самовыражении и самореализации, планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет, умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе, решение творческих задач, моделирование, конструирование и эстетического оформления изделий.
29	Изготовление из пластиковых бутылок цветов	1	29	Комбинированный			
30-31	Изготовление подставки для чайника (газетные трубочки)	2	30-31	Комбинированный			
32-33	Изготовление поделок из гофрированного картона (упаковочная коробка)	2	32-33	Комбинированный			
34	Итоговое занятие	1	34	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям			

4 класс

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Срок проведения (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		Универсальные учебные действия (УУД)
					знать	уметь	
1	Вводное занятие	1	1	Комбинированный	Правила ТБ на занятиях кружка	Безопасно использовать инструменты и материалы	Устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог
Работа с бумагой и бросовым материалом							
2-3	Изготовление шкатулки из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)	2	2-3	Комбинированный	Знать основные свойства используемых материалов. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.	Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты. Осваивать подвижное соединение деталей Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану	формирование потребности в самовыражении и самореализации, планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет, умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе, решение творческих задач, моделирование, конструирование и эстетического оформления
4	Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки)	1	4	Комбинированный			
5	Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки)	1	5	Комбинированный			
6	Изготовление чеканки (по замыслу детей).	1	6	Комбинированный			

							изделий.
Работа с тканью, мехом							
7-9	Шитье мягкой игрушки самостоятельное изготовление игрушки с использованием лекала	3	7-9	Комбинированный	Правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий., Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	планировать цели и пути их достижения; контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; моделирование, конструирование и эстетического оформления изделий.
Вязание на спицах							
10	Приемы вязания. Набор петель начального ряда.	1	10	Комбинированный	Знать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами. Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б. основные приёмы и понятия.	Правильно пользоваться спицами, подбирать соответствующую №№ спиц в и ниток, выполнять основные приёмы: набор петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.	познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
11	Лицевые, изнаночные и кромочные петли	1	11	Комбинированный			
12	Накиды. Прибавление и убавление петель	1	12	Комбинированный			
13-14	Вязание шапочки и шарфика для куклы	2	13-14				
15-16	Вязание детских варежек, носочка	2	15-16	Комбинированный			
17	Вязание рисунка.	1	17	Комбинированный			
Работа с бисером							
18	Беседа "Родословная"	1	18	Комбинированный	Краткие	различать	формирование потребности в

	стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.			ванный	сведения из истории бисерного рукоделия.. Виды соединений в бисероплетении. Цветовое сочетание в бисере и технику низания	разные виды бисера; основные технологические приемы бисероплетения; знать технику безопасности труда и личной гигиены; инструменты и приспособления	самовыражении и самореализации, планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин
19	Плетение браслетов “фенечек”.	1	19	Комбиниро ванный	простейших цепочек, применять их в изготовлении изделий.	необходимые для работы бисером. Уметь пользоваться необходимыми инструментами и приспособления ми;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
20	Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений)	1	20	Комбиниро ванный	Технологию плетения цепочки «Змейка», «Пико», «Восьмерка», «Зигзаг» и др., применять их в изделиях.	приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
21-22	Плетение брошек (работа по схемам).	2	21-22	Комбиниро ванный	Правила и приемы работы на двух иглах. Технику плетения цепочек «Крестик», «Лодочка».	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
23	Плетение кулонов.	1	23	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
24	Панно “Стрекозы”	1	24	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
25	Плетение одной нитью.	1	25	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
26	Плетение в две нити.	1	26	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
27	Плетение жгута. Плетение крестиком. Плетение столбиком.	1	27	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение
28-29	Плетение салфетки из бисера.	2	28-29	Комбиниро ванный	Технологию изготовления	и приспособления ми; правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить; владеть основными техниками бисероплетения;	успешности/неуспешности творческой деятельности, контролировать своё время и управлять им; владение различными техниками работы с материалами; умение

30-31	Плетение пасхального яйца.	2	30-31	Комбинированный	сетки из бисера и стекляруса. Технику плетения	разбираться в направлении	
32-33	Работа по замыслу детей.	2	32-33	Комбинированный	брошек «Стрекоза», «Бабочка».		
34	Итоговое занятие. Выставка работ	1	34	Комбинированный	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям		