

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 28»**

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения  
учителей гуманитарно-эстетического цикла

Протокол № 1

«31» августа 2017 г.

Руководитель методического объединения

 /Н.А. Бакланова А.В./

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 А.В.Бакланова

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ «Школа № 28»

 С.Ю.Карзанов

Приказ № \_\_\_\_\_-ОД

«31» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литература»  
для 7-х классов

Авторы-составители:

учителя русского языка и литературы

МБУ «Школа № 28»

Хурасева Елена Ивановна

Крюкова Наталья Викторовна

Бакланова Анна Викторовна

Тольятти

2017 – 2018 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
6. Программы ОУ. Литература. 5-11 кл. Базовый уровень. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухина В.П.-М: Просвещение, 2014

**Количество недельных часов:** 3

**Количество часов в год:** 102

*Программа модифицирована по количеству часов с целью усиления преподавания предмета, для развития связной речи учащихся.*

**Уровень программы:** базовый

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Цель изучения** литературы в 7 классе состоит в следующем:

приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания, включенных в программу произведений;  
расширить читательский кругозор учащихся;  
повысить качество чтения;  
способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;  
активизировать художественно-эстетические потребности детей;  
подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;  
стимулировать творческую активность детей;  
формировать навык выразительного чтения;  
воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

#### **Виды контроля:**

*промежуточный:*

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица),
- выразительное чтение,
- развернутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода,
- составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного,
- составление сравнительной характеристики по заданным критериям,
- викторины, игры, конкурсы, сочинения, синквейны;

*итоговый* (за полугодие):

- сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода,
- тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

### **3. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

*Учащиеся должны знать:*

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

*Учащиеся должны уметь:*

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль образительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.

8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

#### 4. Учебно-тематический план (основное содержание)

№п./п.	Разделы	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество	9
3	Древнерусская литература	3
4	Литература XVIII века	3
5	Литература XIX века	51
6	Литература XX века	25
7	Литература народов России	1
8	Зарубежная литература	8
9	Подведение итогов	1
ИТОГО		102 часа

#### 5. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются по пятибалльной системе:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки (неправильный ответ).

Отметку «1» - получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

#### 6. Перечень ресурсного обеспечения.

Авторская программа	учебники и учебные пособия	медиаресурсы
Программы ОУ. Литература. 5-11 кл.	Литература. Коровина В.Я.	Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.

Базовый уровень. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухина В.П. Просвещение, 2014 г.	Просвещение, 2017	
		электронное приложение к учебному пособию «Литература 7 кл. Учеб. - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2006

### 7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		УУД
					Знать	Уметь	
<b>Введение (1 час)</b>							
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	1	Вводный урок	Знать: цели, задачи обучения литературе, роль статей о писателях, вопросов и заданий к текстам в понимании и осмыслении творчества писателей.	Уметь: пользоваться справочным материалом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, давать оценку героям; определять жанры изученных произведений.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>
<b>Устное народное творчество (9 часов)</b>							
2.	Предания. « <b>Воцарение Ивана Грозного</b> ». Поэтическая автобиография народа.	1	1	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа.	Уметь: пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p>

							<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий</p>
3.	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1	1	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа.	Уметь: пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной</p>

							речью <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
4.	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1	2	Урок «открытия» нового знания	Знать: определение понятия «былина», «гипербола», своеобразие былин как героических песен эпического характера.	Уметь: составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать былины.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
5.	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	1	2	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «былина», «гипербола», своеобразие былин как героических песен эпического характера.	Уметь: составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать былины	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности

							<b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
6	Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	1	2	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «былина», «гипербола», своеобразие былин как героических песен эпического характера.	Уметь: составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки, тему былины, роль гиперболы и постоянных эпитетов; выразительно читать былины	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
7	Французский и карело-финский мифологический эпос.	1	3	Урок «открытия» нового знания	Знать своеобразие французского и карело-финского мифологического эпоса	Уметь воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия героического эпоса	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и



							способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
8-9	Проект «Персонажи героического и мифологического эпоса в фольклоре народов мира»	2	3	Урок развивающего контроля	Знать: определение понятия «былина», «гипербола», своеобразии былин как героических песен эпического характера.	Уметь: работать с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составлять тезисный план статьи, пересказывать отрывков, составлять характеристику героя.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
10	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.	1	4	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятий «пословицы» и «поговорки», пословицы и поговорки народов мира; понимать жанровые особенности пословиц и поговорок.	Уметь: объяснять прямой и переносный смысл, видеть богатство, точность, выразительность языка пословиц и поговорок.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной</p>

							и письменной речью, монологической контекстной речью <b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ЧАСА)</b>							
11	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). . «Повесть временных лет». («О пользе книг»).	1	4	Урок общеметодической направленности	Знать: особенности поучения как жанра литературы; понимать смысл поучения Владимира Мономаха..	Уметь: выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
12	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1	4	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание повести, нравственные законы, которым следуют главные герои	Уметь: выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь

							<p>анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
13	Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»	1	5	Урок развивающего контроля	Знать: особенности композиции сочинения-рассуждения.	Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, определить идею, подобрать цитаты; оформлять устное высказывание в письменной форме.	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (3 ЧАСА).</b>							
14	М.В.Ломоносов. Ода «К			Урок	Знать: факты биографии	Уметь: выразительно читать	<b>Познавательные:</b> уметь

	статуе Петра Великого».	1	5	«открытия» нового знания	и творческого пути М.В. Ломоносова, его роль в развитии русской литературы, «теорию трех штилей», определение понятия оды.	и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).	извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
15	<b>М.В.Ломоносов.</b> "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года"	1	5	Урок «открытия» нового знания	Знать: факты биографии и творческого пути М.В. Ломоносова, его роль в развитии русской литературы, «теорию трех штилей», определение понятия оды.	Уметь: выразительно читать и анализировать поэтический текст, определять особенности жанра оды (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
16.	<b>Г.Р. Державин.</b> «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».	1	6	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и литературной деятельности поэта, содержание стихотворений; понимать философский и	Уметь: определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения

					иносказательный смысл стихотворений.		изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА ( 51 ЧАС )</b>							
<b>АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (13 ЧАСОВ )</b>							
17.	<b>А.С.Пушкин.</b> Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории.	1	6	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и литературной деятельности А.С. Пушкина, историческую основу произведения.	Уметь: определять идею произведения, анализировать отрывок.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
18	<b>А.С.Пушкин.</b> «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы.	1	6	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и литературной деятельности А.С. Пушкина, историческую основу произведения.	Уметь: определять идею произведения, анализировать отрывок.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную

							терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
19	<b>А.С.Пушкин. «Полтава»</b> (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.	1	7	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и литературной деятельности А.С. Пушкина, историческую основу произведения.	Уметь: составлять план, подбирать цитатный материал	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
20	Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра I и Карла XII»	1	7	Урок рефлексии	Знать: факты жизни и литературной деятельности А.С. Пушкина, историческую основу произведения.	Уметь: составлять план, подбирать цитатный материал	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование

							навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
21	<b>А. С. Пушкин «Медный всадник»</b> (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	1	7	Урок общеметодической направленности	Знать: историческую основу поэмы "Медный всадник"	Уметь: выразительно читать текст; проследить изменение ритма, настроения, мелодии в произведении	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием
22	<b>А. С. Пушкин «Медный всадник»</b> (отрывок). Образ автора в отрывке из поэмы. Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	1	8	Урок общеметодической направленности	Знать: историческую основу поэмы "Медный всадник"	Уметь: выразительно читать текст; проследить изменение ритма, настроения, мелодии в произведении	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт
23-24	<b>А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»</b> и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва.	2	8	Урок общеметодической направленности	Знать: историческую основу «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания, формы и композиции, своеобразие языка.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности, определять их роль в художественном тексте, оценивать отношение автора к изображаемому.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
25	<b>А.С.Пушкин. Драма "Борис Годунов"</b> . Сцена в Чудовом монастыре.	1	9	Урок общеметодической направленности	Знать: значение роли летописца в истории культуры, определение понятия «драма»,	Уметь: воспринимать и анализировать текст, выразительно читать по ролям.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)

				ости	«реплики». «монолог».		<p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>
26-27	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель». Образы Самсона Вырина и Дуни	2	9	Урок общеметодической направленности	Знать: историю создания цикла «Повести Белкина»; особенности жанра повести; сюжет и содержание повести «Станционный смотритель»	Уметь: воспринимать и анализировать текст, выразительно читать и пересказывать эпизоды повести.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>
28-29	Классное сочинение по произведениям А.С.Пушкина, изученным в 7 классе	2	10	Урок развивающего контроля	Знать: факты жизни и литературной деятельности А.С. Пушкина, историческую	Уметь: составлять план, подбирать цитатный материал	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь</p>



					основу произведений.		<p>определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
<b>Михаил Юрьевич Лермонтов (6 ЧАСОВ)</b>							
30-31	<p><b>М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</b></p> <p>Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем.</p>	2	10,11	Урок «открытия» нового знания	<p>Знать: причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...», содержание поэмы, особенности сюжета, его историческую основу; понимать близость «Песни...» к фольклорной основе.</p>	<p>Уметь: отмечать в «Песне...» фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и</p>

							способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
32	<b>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</b> Защита Калашниковым человеческого достоинства.	1	11	Урок общеметодической направленности	Знать: нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...»; понимать основной конфликт, определивший драматизм событий и характеры героев.	Уметь: составлять характеристику литературного героя, сравнивать главных героев, объяснять роль пейзажа, определять выразительные средства, отношение автора к изображаемому.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
33.	<b>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»</b> Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи	1	11	Урок общеметодической направленности	Знать: образную структуру стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», тему стихотворения, состояние лирического героя, своеобразие лермонтовского пейзажа.	Уметь: анализировать лирическое произведение, воспринимать и анализировать поэтический текст.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выбирать

							<p>действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>
34	<b>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» «Молитва», «Ангел».</b>	1	12	Урок общеметодической направленности	Знать: понятие "лирический герой"; элементы анализа поэтического текста..	Уметь: анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва»; воспринимать и анализировать поэтический текст.	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>
35	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	12	Урок развивающего контроля	Знать: сюжеты произведений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, теоретические сведения.	Уметь : анализировать текст.	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от</p>

							<p>коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>
<b>Николай Васильевич Гоголь (10 ЧАСОВ)</b>							
36	<b>Н.В. Гоголь.</b> Страницы жизни. История создания повести «Тарас Бульба»	1	12	Урок рефлексии			
37 - 38	<b>Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</b> Прославление боевого товарищества и осуждение предательства.	2	13	Урок рефлексии	Знать: факты жизни и творческой деятельности Н.В.Гоголя, место повести в творчестве Гоголя, замысел писателя; понимать роль исторического фона в повествовании.	Уметь: сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
39.	Героизм и	1	13	Урок	Знать: содержание	Уметь: отбирать материал	<b>Познавательные:</b>

	самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.			общеметодической направленности	первых глав, их роль в повествовании, определение понятия «художественная деталь»; понимать мотивы поведения героев, сложность и противоречивость образов Тараса и его сыновей, функцию пейзажа.	для сравнительной характеристики героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и исторические.	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
40-41	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Трагедия Тараса Бульбы	2	14	Урок общеметодической направленности	Знать: основное содержание глав 3 – 9; понимать глубину и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Уметь: отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
42	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя.	1	14	Урок общеметодической направленности	Знать: идейную направленность заключительной главы и повести в целом.	Уметь: отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью

							<p>компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
43-44	Класное сочинение по произведению Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	2	15	Урок развивающего контроля	Знать: сюжет и героев повести	Уметь: писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать материал по теме сочинения.	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
45.	Контрольная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	15	Урок развивающего контроля	Знать: содержание прочитанного произведения; понимать нравственную проблематику повести.	Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное, объяснять способы создания образов	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и</p>

						(монологи, поступки, внесюжетные элементы, пейзаж, интерьер)	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
<b>Иван Сергеевич Тургенев (4 ЧАСА)</b>							
46 - 47.	<b>И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк».</b> История создания «Записок охотника». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	2	16	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и творческой деятельности писателя, историю появления сборника «Записки охотника», содержание рассказа «Бирюк».	Уметь: определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте, составлять план и тезисы прочитанного, объяснять роль пейзажа в повествовании как важнейшего средства характеристики персонажей.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
48-49	<b>И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык»</b> Родной язык как духовная опора	2	16,17	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «стихотворение в прозе», время создания стихотворения, тематику	Уметь: определять черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или

	человека. «Близнецы», «Два богача»			ости	стихотворений в прозе, жанровые особенности; понимать нравственный смысл стихотворений в прозе.	формулировать основную мысль и тему стихотворения в прозе, определять художественные приемы, использованные автором, их роль.	прочитанного текста, <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
<b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ЧАСА)</b>							
50.	<b>Н.А.Некрасов «Русские женщины»:</b> «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы..	1	17	Урок рефлексии	Знать: факты жизни и творческой деятельности Некрасова, историческую основу поэмы, содержание поэмы «Русские женщины», жанровые особенности.	Уметь: определять тему и идею поэмы, жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
51	Художественные особенности поэмы <b>Н.А. Некрасова «Русские женщины».</b>	1	17	Урок общеметодической направленности	Знать: рождение замысла стихотворения, содержание стихотворения, художественные приемы изображения действительности.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета, авторское отношение к изображенному, объяснять художественные особенности стихотворения,	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт



						роль в нем приема антитезы.	<b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
52	<b>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда».</b> Боль поэта за судьбу народа.	1	18	Урок рефлексии	Знать содержание стихотворения	Уметь отбирать материал в соответствии с поставленными вопросами; определять тематику произведения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
<b>Алексей Константинович Толстой (1ЧАС)</b>							
53.	<b>А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»</b> как исторические баллады.	1	18	Урок «открытия» нового знания	Знать: факты жизни и творческой деятельности А.К.Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад.	Уметь: анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад, эпизоды, важные для характеристики главных героев, выделять художественные приемы.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь

							строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
<b>Смех сквозь слезы, или Уроки Щедрина ( 4 ЧАСА)</b>							
54-55	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	18,19	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, содержание сказки, определение теоретических понятий, необходимых для работы с текстом (гротеск, гипербола, аллегория, фантастика).	Уметь: составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, сравнивать героев и ситуации, находить жанровые признаки повести.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
56	М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1	19	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, содержание сказки,	Уметь: составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст

				ости	определение теоретических понятий, необходимых для работы с текстом (гротеск, гипербола, аллегория, фантастика).	героев, сравнивать героев и ситуации, находить жанровые признаки повести.	для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
57	Контрольная работа по произведениям Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.	1	19	Урок развивающего контроля	Знать методику действий при написании контрольной работы. Знать содержание прочитанных произведений.	Уметь анализировать лирическое стихотворение, находить языковые средства выразительности. Уметь составлять план, тезисы, подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результатов своей деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>Лев Николаевич Толстой (3 ЧАСА)</b>							
58	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы»	1	20	Урок «открытия» нового	Знать: отдельные факты биографии писателя, определение понятия	Уметь: анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя,	<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к

	(взаимоотношения детей и взрослых).			знания	«автобиографическое произведение», понимать, почему для Толстого так важна была Ясная Поляна.	передавая сложность его чувств и переживаний, понимать взаимоотношения взрослых и детей, уметь оценить общую атмосферу, окружающую ребенка в дворянской семье	различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
59.	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого.	1	20	Урок общеметодической направленности	Знать: нравственную проблематику повести.	Уметь: участвовать в диалоге по прочитанному произведению, оценивать героя по его поступкам, давать характеристику героя, отражая особенности его характера, оценивать язык Толстого.	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

60.	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого.	1	20	Урок общеметодической направленности	Знать: сведения о жизни И.А.Бунина, его литературной судьбе; содержание рассказа, его проблематику.	Уметь: составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
<b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (4 ЧАСА)</b>							
61, 62	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе. Средства создания комического в рассказе.	2	21	Урок рефлексии	Знать: оценки творчества Чехова современниками, сюжет и образную систему рассказа; понимать тему и идею произведения, авторскую иронию.	Уметь: оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи</p>

							учителя
63.	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	21	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание рассказа, понимать и уметь объяснить особенности композиции рассказа и ее смысл; понимать: идейно-тематическую направленность произведения.	Уметь: анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи, выразительно читать, передавая при помощи интонации характер героев, комический эффект рассказа.	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать прозаический текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
64.	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	1	22	Урок «открытия» нового знания	Знать: содержание рассказов, позицию автора.	Уметь: видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя, роль смеха в рассказах А.П.Чехова.	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>

							<b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
<b>«Край ты мой, родимый край...» (3 ЧАСА)</b>							
65-66	Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край	2	22	Урок общеметодической направленности	Знать: план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы.	Уметь: анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто; выразительно читать; определять для каждого автора особенности тематики и поэтического языка.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
67	Контрольная работа по стихотворениям поэтов	1	23	Урок развивающего контроля	Знать план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы.	Уметь анализировать небольшое стихотворение, объяснять, каким настроением оно проникнуто; выразительно читать; определять для каждого автора особенности тематики и поэтического языка.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения,

							осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА(22часа)</b>							
<b>Иван Алексеевич Бунин (2ч)</b>							
68	<b>И.А.Бунин.</b> Воспитание детей в рассказе «Цифры»	1	23	Урок реф-лекции	Знать содержание рассказа	Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
69	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе <b>И.А. Бунина</b> «Лапти»	1	23	Урок реф-лекции	Знать содержание рассказа, причины поступков героев	Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать</p>



							свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>Максим Горький (3 часа)</b>							
70.	<b>М. Горький .</b> Автобиографический характер повести «Детство»	1	24	Урок общеметодической направленности	Знать: автобиографический характер повести, ее содержание, причины поступков героев.	Уметь: делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произвели на душу ребенка особо тяжкие впечатления, определять отношение автора к изображаемым событиям и оценивать их, находить художественные средства, изображающие враждебную обстановку в доме деда, уметь делать выводы о нравственном значении, смысле событий.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
71-72	. Романтические рассказы <b>М. Горького «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко). «Челкаш»</b>	2	24	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание легенды, жанровое своеобразие произведения.	Уметь: оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд, поступок литературного героя и его нравственный мотив, его чувства к людям и их отношение к герою.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять

							<p>учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
<b>Владимир Владимирович Маяковский (2 часа)</b>							
73	<b>В.В. Маяковский.</b> Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...».	1	25	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и творческого пути поэта, своеобразии художественной формы стихотворения, определение понятия «сатира»; понимать: роль фантастических картин в произведении, роль поэта в обществе.	Уметь: выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного текста, определять художественное своеобразие стихотворения, приемы создания образов, оценивать язык поэта.	<p>осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>

74.	<b>В.В. Маяковский</b> «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	25	Урок общеметодической направленности	Знать: понятие о лирическом герое; понимать: тонкости внутреннего мира лирического героя, главную тему стихотворения.	Уметь: видеть идейную позицию автора, способного сопереживать, сочувствовать; определять главную мысль стихотворения, наблюдать над ритмом, лексикой, звукописью, строфикой стихотворения.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
<b>Леонид Николаевич Андреев (2 ч)</b>							
75	<b>Л.Н. Андреев.</b> Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака».	1	26	Урок «открытия» нового знания	Знать: сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения, нравственную проблематику произведения.	Уметь: сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
76	Гуманистический пафос рассказа <b>Л.Н. Андреева</b> «Кусака». Проект	1	26	Урок «открытия» нового знания	Знать содержание произведения, нравственную проблематику	Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами	<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет

					произведения.	пересказа	основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
<b>Андрей Платонович Платонов (3 часа)</b>							
77.	. Главный герой рассказа <b>А.П. Платонова «Юшка»</b> . Проект.	1	26	Урок «открытия» новых знаний	Знать: сведения о жизни и творческой деятельности писателя, сюжет рассказа, его идейно-тематическое содержание.	Уметь: анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и

							способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
78-79	Классное сочинение по произведениям писателей XX века «Нужны ли в мире сочувствие и сострадание?»	2	26,27	Урок развивающего контроля	Знать: содержание прочитанных произведений.	Уметь: определять основную мысль сочинения, уметь вычленив материал, привести примеры, где герой получает сочувствие и где его лишается, развернуть основной тезис и построить план сочинения.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
<b>Борис Леонидович Пастернак (2 часа)</b>							
80, 81	<b>Б.Л.Пастернак.</b> Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображённые поэтическим зрением поэта.	2	27,27	Урок общеметодической направленности	Знать план анализа лирического произведения, основные поэтические тропы.	Уметь выразительно читать стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>На дорогах войны (обзор) (1 час)</b>							
82	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	1	28	Урок общеметодической	Знать: особенности поэтических текстов о Великой Отечественной	Уметь: выразительно читать стихотворения патриотической	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из

	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях <b>А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова</b>			направленности	войне, своеобразии жанра интервью.	направленности.	прослушанного или прочитанного текста, <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
<b>Федор Александрович Абрамов (1 час)</b>							
83.	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1	28	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и творческой биографии писателя, сюжет и проблематику рассказа, роль сказочных элементов, понятие литературной традиции.	Уметь: анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей, определять особенности жанра, композиции, темы произведения.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
<b>Евгений Иванович Носов (2 часа)</b>							

84.	<b>Е.И.Носов.</b> Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе «Кукла».	1	28	Урок реф-лексии	Знать: сведения о жизни и творческой деятельности писателя, содержание рассказа, понятия «тема» и «идея», план анализа эпического произведения.	Уметь: анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа, определять средства художественной выразительности для воссоздания психологического состояния героя.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
85.	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе <b>Е.И.Носова</b> « <b>Живое пламя</b> »	1	29	Урок реф-лексии	Знать : содержание рассказа.	Уметь: анализировать текст художественного произведения, определять тему, основную идею, изобразительно-выразительные средства языка, объяснять, как автор показывает связь человека и природы.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>Юрий Павлович Казаков (1час)</b>							
86.	<b>Ю.П.Казаков.</b> Литературный портрет писателя.	1	29	Урок реф-лексии	Знать: сведения из жизни писателя, план	Уметь: давать характеристику героям,	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную

	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».				характеристики героев; понимать: нравственную проблематику рассказа.	оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения; оценивать пересказы своих одноклассников; создавать сравнительную характеристику Яшки и Володи, отмечать общее и различное в поведении и характерах героев.	информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> определять меры усвоения изученного материала <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
<b>«Тихая моя Родина» (обзор) (2 ЧАСА)</b>							
87-88	Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К.Сологуба, С.А.Есенина, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова.	2	29,30	Урок «открытия» нового знания	Знать: план анализа поэтического произведения, особенности восприятия родной природы русскими поэтами.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства, передавать настроение автора при чтении.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию
<b>Александр Трифонович Твардовский (1 час)</b>							
89.	А.Т.Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне	1	30	Урок общеметодической направленности	Знать: сведения о жизни и творческом пути автора, план анализа лирического	Уметь: выразительно читать стихотворение, анализировать лирическое произведение, определять	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме



	моей жизни...»			ости	произведения, основные поэтические тропы, понятие о лирическом герое.	тематику пейзажной лирики Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики, размер, высказывать свое впечатление от стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
<b>Дмитрий Сергеевич Лихачев (1час)</b>							
90.	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	30	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, биографические сведения о нем, определение понятий «публицистика» (развитие понятия), «мемуары» .	Уметь: выстраивать устный и письменный ответы (рассуждать) на поставленные вопросы, определять жанровые признаки произведений, уметь оценивать отношение автора к прочитанному.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1час)</b>							
91.	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1	31	Урок общеметодической направленности	Знать: автора и сведения о его биографии, творчестве, содержание рассказа, авторскую позицию в оценке поступков героев.	Уметь: видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», передавать содержание в соответствии с речевыми особенностями произведения, писать отзыв на рассказ.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной

							кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач
<b>Песни на слова русских поэтов XX века (час)</b>							
92	Музыка и поэзия. Творчество <b>И. Гофф, Б. Окуджавы, А. Вертинского</b> . Лирические размышления о жизни.	1	31	Урок «открытия» нового знания	Знать: план анализа поэтического произведения,	Уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ ( 1 ЧАС )</b>							
93.	<b>Р.Гамзатов</b> . Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	1	31	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и творческого пути поэта, план анализа лирического произведения; понимать: особенности художественной образности дагестанского поэта.	Уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст.	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в

							совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ( 8 ЧАСОВ )</b>							
94	<b>Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность».</b> Представления поэта о справедливости и честности.	1	32	Урок реф-лексии	Знать: автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества: честность, справедливость, честь и совесть.	Уметь: выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шуточный характер; объяснять, почему стихотворение стало песней, способы достижения комического эффекта; определять, какие образы и понятия противопоставляются, роль рефрена.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
95	<b>Дж.Г.Байрон.</b> Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!...»	1	32	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, факты его жизненного и творческого пути, гуманистический смысл творчества Байрона.	Уметь: анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять художественные средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении.	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму

							выполнения задачи при консультативной помощи учителя
96	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1	32	Урок рефлексии	Знать: понятия «хокку», историческую основу этого жанра.	Уметь: видеть и понимать специфические особенности данного вида поэзии; попробовать сочинить самим хокку.	<b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
97-98	<b>О.Генри «Дары волхвов».</b> Преданность и жертвенность во имя любви.	2	33	Урок рефлексии	Знать: автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание рассказа, нравственную проблематику произведения.	Уметь: видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
99-100	<b>Р.Д. Брэдбери «Каникулы».</b> Мечта о чудесной победе добра.	2	33,34	Урок рефлексии	Знать: биографические сведения о Р. Брэдбери, понятие	Уметь: объяснять смысл названия рассказа, фольклорные традиции,	<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к

					«фантастический рассказ-предупреждение».	понимать внутреннее состояние героев, роль авторских ремарок и приемов фантастики.	различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
101	Итоговый тест	1	34	Урок развивающего контроля	Знать основные теоретические сведения, сюжеты пройденных произведений.	Уметь анализировать прочитанное и изученное.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (1 ЧАС)</b>							

102	Подведение итогов. Рекомендации на лето.	1	34	Урок общеметоди ческой направленн ости	Знать основные теоретические сведения, сюжеты пройденных произведений.	Уметь анализировать прочитанное и изученное.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
-----	---	---	----	--	---	---	--