

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "**Об образовании в Российской Федерации**".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении **СанПиН 2.4.2.2821-10** «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «**О внесении изменений в федеральный компонент** государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
5. Программы ОУ. Литература. 5-11 кл. Базовый уровень. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухина В.П. - М: Просвещение, 2011

Количество недельных часов: 3

Количество часов в год: 102

Уровень программы: базовый.

Общая характеристика предмета.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений по учебнику литературы в 2-х частях, (авторы - составители В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И Коровин) и решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Цель изучения литературы в 8 классе состоит в следующем:

- научить формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В целях контроля уровня качества подготовки обучающихся предусматриваются уроки контроля, обобщения, практикумы, семинары.

Формы контроля уровня подготовки учащихся: сочинение, самостоятельная работа, тест, реферат.

Произведения для заучивания наизусть

1. Пушкин А.С. «Туча», «Я помню чудное мгновенье...»
2. Лермонтов М.Ю. стихотворение «Узник», отрывок из поэмы «Мцыри»
3. Тютчев Ф.И., Фет А. А., Майков А.Н. стихи о родной природе (по выбору)
4. Блок А.А. Стихи по выбору
5. Есенин С.А. Стихи по выбору
6. Поэты XX века о родной природе (по выбору)
7. Стихи, посвященные Великой Отечественной войне (по выбору)

3. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Учащиеся должны знать:

- Авторы и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

Учащиеся должны уметь:

- Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
- Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
- Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении
- Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
- Выделять общие свойства произведений
- Осмысливать роль художественной детали
- Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
- Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
- Выявлять конфликт и этапы его развития
- Сравнить авторские позиции
- Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

4. Учебно-тематический план (основное содержание)

Содержание	Кол-во часов
Введение. Русская литература и история	1
Из древнерусской литературы.	7
Из литературы XVIII века.	11
Из литературы XIX века.	44
Из литературы XX века.	29
Из зарубежной литературы.	9
Подведение итогов	2
ИТОГО: часов	102

5. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются по пятибалльной системе:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки (неправильный ответ).

Отметку «1» - получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

6. Перечень ресурсного обеспечения.

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	дидактические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	медиаресурсы
Программы по литературе для обучающихся 5-11 классы под редакцией профессора Коровиной В.Я.(редакторский коллектив: Журавлев В.П.,Коровин В.И.,	Литература 8 кл. Учеб. хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин		Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 8 кл. – М.: Просвещение, 2003	портреты писателей	Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008	Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 8 класс.

И.С. Збарский, Полухина В.П.) опубликованы в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Москва «Просвещение» 2009	др. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2005					
		Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 8 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово- издательский дом «Русское слово» - РС», 2000			Литература: 8класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2008	
				иллюстрации к произведениям		

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведен ия (неделя)	Тип урока	Результаты обучения		УУД
					Знать	Уметь	
Введение (1 час)							
1.	Введение. Литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы. Литература как искусство слова.	1	1	Вводный урок	Знать: цели, задачи обучения литературе, Образную природу словесного искусства, роль статей о писателях, вопросов и заданий к текстам в понимании и осмыслении	Уметь: пользоваться справочным материалом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, давать оценку героям; определять жанры изученных	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уме

					творчества писателей.	художественных произведений.	ть ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
Устное народное творчество и древнерусская литература (6 часов)							
2-3.	Устное народное творчество. <u>Лирическая песня</u> как жанр народной поэзии («В темном лесе...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Уж ты ночка, ночка темная...».) <u>Исторические песни</u> «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки.	2	1	Урок общеметодической направленности	Знать: жанровые особенности лирической и исторической песен, их классификацию.	Уметь: воспринимать и анализировать лирические и исторические песни; Соотносить содержание исторической песни и исторического бытия.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально

							ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий
4.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	2	Урок общеметодической направленности	Знать: определение понятия «предание»; понимать своеобразие преданий как поэтической автобиографии русского народа.	Уметь: пересказывать текст, объяснять особенности жанра предания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и

							коллективной творческой деятельности
5-6.	<p>Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы.</p> <p>«Житие Александра Невского» (фрагменты). Особенности содержания и формы воинской повести и жития.</p>	2	2	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание, причины возникновения бытовой темы в древнерусской литературе	Уметь: определять жанры произведений; отбирать определения, характеризующие тональность литературы Древней Руси.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>

7.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века.	1	3	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание «Жития Александра Невского», причины возникновения патриотической темы в древнерусской литературе	Уметь: определять жанры произведений; отбирать определения, характеризующие тональность литературы Древней Руси.	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>
----	--	---	---	--------------------------------------	---	--	--

Из литературы 18 века (11 часов)

8.	Литература 18 века (общий обзор).	1	3	Урок «открытия» нового знания	Знать: особенности социально- политической обстановки, которая определила развитие русской литературы 18 века; понятие «классицизм», особенности русского классицизма.	Уметь: характеризовать историческую и литературную эпоху.	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>
----	---	---	---	-------------------------------------	--	---	--

9-10.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Понятие о классицизме.	2	3, 4	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание пьесы, черты классицизма.	Уметь: определять тематику, анализировать образы комедии.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
11.	Д.И. Фонвизин. Анализ эпизода комедии «Недоросль».	1	4	Практикум	Знать: содержание пьесы; основные черты классицизма.	Уметь: характеризовать историческую и литературную эпоху; воспринимать и анализировать текст произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать

							<p>алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
12-13.	Р/р. Подготовка и написание сочинения на заданную тему по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».	2	4, 5	Урок развития речи	Знать: содержание прочитанного произведения особе.	Уметь: выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>

							<p>ть читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
14-15.	<p>И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни И.А. Крылова «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.</p>	2	5	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества И.А. Крылова; содержание басен «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	Уметь: определять мораль басен; использовать ее в определенных жизненных обстоятельствах.	<p>Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватно оценивает свои</p>

							достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
16	И.А. Крылов-поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.	1	6	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества И.А. Крылова; содержание басен «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	Определять мораль басен; использовать ее в определенных жизненных обстоятельствах	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
17-18.	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Тема расширения русских земель.	2	6	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и литературной деятельности поэта, понятие думы.	Уметь: анализировать поэтическое произведение.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала

							<p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>
Из литературы 19 века (44 часа)							
19.	Русская литература 19 века. (общий обзор)	1	7	Урок «открытия» нового знания	Знать: особенности социально-политической обстановки, которая определила развитие русской литературы 19 века; понятие «классицизм», особенности русского классицизма.	Уметь: характеризовать историческую и литературную эпоху.	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической</p>

							ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
20-21.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Основные темы и мотивы стихотворений «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября». Особенности поэтической формы.	2	7	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества А.С. Пушкина; содержание стихотворений.	Уметь: определять тему лирического произведения; анализировать поэтическое произведение.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
22.	А.С. Пушкин «История Пугачева» (отрывки)	1	8	Урок общеметодической направленности	Знать: исторические источники; содержание изучаемого произведения.	Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию

						позицию.	саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
23.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр. Герои и их исторические прототипы.	1	8	Урок общеметодической направленности	Знать: исторические источники; содержание изучаемого произведения.	Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию

24.	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Формирование личности П. Гринева. «Я рос недорослем» (главы 1-3).	1	8	Урок реф-лекции	Знать: содержание изучаемого произведения; этапы формирования характера героя.	Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию; выделять смысловые части текста.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
25.	Гринева в Белгородской крепости «Русское семейство Мироновых». Анализ 3-5 глав.	1	9	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов повести.	Уметь: владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по вопросам; давать характеристику героям.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии

							<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
26.	Гринев и Швабрин. Проблемы чести и достоинства,	1	9	Урок общеметодической	Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему	Уметь: сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую

	<p>нравственные поступки. Сравнительная характеристика.</p>			<p>направленности</p>	<p>художественных образов повести.</p>	<p>выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.</p>	<p>информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем</p>
--	---	--	--	-----------------------	--	--	---

							взаимопонимания
27.	Гринев и Маша Миронова. Главы 4-7. Нравственная красота героини.	1	9	Урок общеметодической направленности	. Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов повести.	Уметь: владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания; выражать свое отношение к поступкам героев; участвовать в диалогах.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: стро ить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирова ние навыков исследовательской и творческой деятельности
28	Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Взаимоотношения Гринева и Пугачева. Главы 8-9. Отношение автора и рассказчика к	1	10	Беседа. Практику м.	Знать: исторические сведения о пугачевском восстании; содержание изучаемого произведения, его проблематику.	Уметь : анализировать текст.	Познавательные: осозна ёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимае т и сохраняет учебную

	Пугачевскому восстанию.						<p>задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>
29.	Гуманизм и историзм А.С. Пушкина в романе «Капитанская дочка». Историческая правда и художественный вымысел. Становление личности под влиянием «благих потрясений».	1	10	Урок рефлексии	Знать: содержание и проблематику повести.	Уметь: выделять смысловые части художественного текста; выявлять авторскую позицию; выразить свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и</p>

							<p>познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
30-31.	Р/р. Подготовка и написание сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	2	10, 11	Урок развития речи	Знать: содержание и проблематику повести.:	Уметь: Выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
32	А.С. Пушкин. «Пиковая дама» Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга.	1	11	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание и проблематику повести.	Понимать смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного</p>

							<p>поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
33.	<u><i>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.</i></u>	1	11	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание прочитанных произведений.	Уметь:	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>

							Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
34.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в его творчестве. Стихотворения «Узник», «Пленный рыцарь».	1	12	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Уметь: анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль Изобразительно-выразительных средств.	Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности,

							осуществляет поиск причин и пути преодоления
35-36.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». История создания, особенности композиции поэмы. Романтически-условный историзм поэмы.	2	12	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание изучаемого произведения.	Уметь: анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль Изобразительно-выразительных средств.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
37.	Идейное содержание поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Образ Мцыри в поэме.	1	13	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание изучаемого произведения; оценку образа Мцыри В.Г. Белинским.	Уметь: анализировать поэтическое произведение; выделять смысловые части художественного текста; характеризовать особенности сюжета,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать

						композиции, роль изобразительно-выразительных средств.	стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
38.	Р/р. Художественное своеобразие поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Чтение наизусть отрывка из поэмы.	1	13	Урок рефлексии	Знать: наизусть отрывок из поэмы.	Уметь: делать выводы в результате анализа текста, фрагмента; выразительно читать фрагменты, в том числе наизусть.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
39-40.	Р/р. Подготовка и написание	2	13, 14	Урок развития	Знать: образную природу словесного	Уметь: владеть различными видами	Познавательные: уметь узнавать, называть,

	сочинения по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».			речи	искусства; художественную трактовку образа.	пересказа, строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению.	определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
41.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя.	1	14	Урок общеметодической направленности	Знать : содержание изученных произведений Н.В. Гоголя.	Уметь: развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал изучаемых произведений.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уме

							<p>ть строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирова ние мотивации к самосовершенствованию</p>
42.	<p>Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Комедия «Ревизор» как социальная комедия. История создания, идейный замысел и особенности построения комедии.</p>	1	14	Урок общеметодической направленности	Знать: особенности драматического произведения; литературного жанра; определение понятия «комедия».	Уметь: составлять тезисы к лекции; определять роль и жанр литературного произведения; выразительно читать фрагменты.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>

							коммуникативных задач Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
43.	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия.	1	15	Урок общеметодической направленности	Знать: основы сценического поведения; содержание комедии.	Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выразительно читать фрагменты комедии; выразить свое отношение к прочитанному.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на

							информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
44-45.	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор». Приемы сатирического изображения чиновников.	2	15	Урок общеметодической направленности	Знать: основы сценического поведения; содержание комедии	Уметь: выразительно читать фрагменты, перевоплощаться в героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в создании образов.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
46.	Общечеловеческое значение характеров комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление.	1	16	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание действий; позицию автора по отношению к каждому из героев.	Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изучением произведения; участвовать в диалоге по содержанию и сопоставлению характеров; аргументированно	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную

						отстаивать свою точку зрения; писать отзывы о прочитанном.	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
47-48.	Р/р. Подготовка и написание сочинения «Роль эпизода в драматическом произведении» (на примере элементов сюжета и композиции комедии).	2	16	Урок развития речи	Знать: содержание и проблематику комедии; особенности композиционной структуры комедии; специфику завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной	Уметь: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: уста

					развязки, финала, немой сцены.	написанное.	навливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
49-50.	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	2	17	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание повести, ее тему и идею.	Уметь: понимать, в чем состоит новаторство Гоголя в развитии темы «маленького человека».	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности

							Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
51.	Мечта и реальность в повести Н.В. Гоголя «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	1	17	Урок рефлексии	Знать: содержание повести, ее тему и идею.	Уметь: самостоятельно планировать и проводить исследование	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
52.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе,	1	18	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание и проблематику романа.	Уметь: находить в тексте произведения отражение исторической эпохи;	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с

	<p>редакторе, издателя. Анализ отрывка из «Истории одного города».</p>			ности		анализировать художественное произведение.	<p>содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
53.	<p>Р/р. Обучение анализу эпизода из романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Подготовка к домашнему сочинению.</p>	1	18	Урок развития речи	Знать: содержание и проблематику романа.	<p>Уметь выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное</p>	<p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>

							<p>необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p>Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>
54.	<u>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е. Салтыкова-Щедрина.</u>	1	18	Урок развивающего контроля	Знать: основные факты жизни и творчества писателей; содержание изучаемых произведений.	Уметь:	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам)</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки</p>

							выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
55-56.	Н.С. Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	2	19	Урок «открытия» нового знания	Знать: особенности художественного мира Н.С. Лескова; содержание рассказа «Старый гений».б :	Уметь: анализировать текст произведения.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
57.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные	1	19	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творческого пути Л.Н. Толстого;	Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа

	проблемы в рассказе «После бала». Идея разделенности двух Росий.			ности	содержание рассказа.	части рассказа; составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведений	(текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
58.	Мастерство Л.Н. Толстого в рассказе «После бала». Психологизм рассказа.	1	20	Урок рефлексии	Знать : содержание изучаемого произведения; прием «контраста»; особенности композиции.	Уметь: находить при анализе текста образительно-выразительные средства; сопоставлять эпизоды рассказа; владеть различными	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные

						видами пересказа; участвовать в диалоге.	действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
59..	Нравственные проблемы повести Л.Н. Толстого «Отрочество».	1	20	Урок общеметодической направленности	Знать: содержание изучаемого произведения.	Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части рассказа; составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь

							<p>ть ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
60..	<p>Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.</p>	1	20	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Знать: основные художественно-выразительные средства.</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворение; видеть роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идеи произведения</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: стро</p>

							<p>ить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
61-62.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ « О любви » как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	2	21	Урок общеметодической направленности	Знать: основные события жизни писателя; особенности художественного мира писателя; содержание произведения.	Уметь: указывать главную проблему произведения; анализировать художественное произведение.	<p>осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p>
Из литературы XX века (29 часов)							

63-64.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Проблема рассказа «Кавказ». Мастерство Бунина-прозаика.	2	21, 22	Урок «открытия» нового знания	Знать: основные события жизни писателя; особенности художественного мира писателя; содержание произведения.	Уметь: указывать главную проблему произведения; анализировать художественное произведение.	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
65-66.	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье.	2	22	Урок «открытия» нового знания	Знать: сведения о жизни и творческом пути писателя, содержание произведения, нравственную проблематику произведения.	Иметь понятие о сюжете и фабуле произведения; анализировать художественный текст; выделять смысловые части рассказа; выразить свое отношение к героям рассказа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью,

							формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
67-68.	Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И.Куприна.	2	23	Урок развития речи	Знать содержание произведений, их нравственную проблематику.	Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа, аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего

							Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
69.	А.А. Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве А. Блока. «На поле Куликовом», «Россия». Образ России и ее истории.	1	23	Урок «открытия» новых знаний	Знать: основные факты жизни и творчества поэта; содержание изучаемого произведения.	Уметь: определять род и жанр литературного произведения; формулировать тему, идею, проблематику произведения; выразительно читать произведение.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
70.	С.А. Есенин. Слово о			Урок	Знать: основные	Уметь: определять род	Познавательные: самост

	поэте. «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1	24	общеметодической направленности	факты жизни и творчества поэта; содержание изучаемого произведения	и жанр литературного произведения; формулировать тему, идею, проблематику произведения; выразительно читать произведение.	оательно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
71-72.	Р/р. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	2	24	Урок развития речи	Знать: содержание изучаемых произведений.	Уметь: искать информацию по заданной теме; выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирова

							ние навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
73.	И.С. Шмелев. Слово о писателе. « Как я стал писателем » - воспоминание о пути к творчеству.	1	25	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества писателя; содержание изучаемого произведения	Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
74-75.	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история», ольработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи « Жизнь и воротник ».	2	25	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества писателей; содержание изучаемых произведений	Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и

	М.М. Зощенко «История болезни».					произведения.	соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства
76-77.	М.А. Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	2	26	Урок общеметодической направленности	Знать: факты жизни и творческой биографии писателя, содержание изучаемого произведения.	Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого произведения.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирова

							ние этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
78.	<u>Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина.</u>	1	26	Урок развивающего контроля	Знать: содержание изучаемых произведений.	Уметь воспринимать и анализировать художественное произведение; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого произведения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
79-80.	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Тема честного служения Родине. Композиция и	2	27	Урок общеметодической направленности	Знать : факты жизни и творческой биографии поэта, содержание изучаемого произведения.	Уметь: анализировать текст художественного произведения, определять тему, основную идею, образительно-	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь

	язык поэмы. Картины фронтовой жизни в поэме.					выразительные средства языка.давать характеристику герою..	<p>делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
81.	Василий Теркин-защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского «Василий Теркин».	1	27	Урок реф-лекции	Знать: образную природу словесного искусства; содержание изучаемого произведения	Уметь: анализировать художественный текст; давать характеристику герою; характеризовать особенности сюжета, композиции; выражать свое отношение к прочитанному.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Личностные: формирование внутренней позиции</p>

							школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
82-83.	Р/р. Обучение анализу эпизода из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин» Подготовка к домашнему сочинению.	2	28	Урок развития речи	Знать: содержание и проблематику романа.	Уметь выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,

							высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
84-85.	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского, Б. Окуджавы, А. Фатьянова, Л. Ошанина.	2	28, 29	Урок общеметодической направленности	Знать: поэтов военного времени и их творчество; стихи наизусть.	Уметь: выразительно читать стихотворение, анализировать лирическое произведение.	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
86-87.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.	2	29	Урок общеметодической направленности	Знать: Основные факты жизни и творчества писателя; содержание изучаемого произведения	Уметь: воспринимать и анализировать художественное произведение; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изучаемого	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа

						произведения.	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
88-89.	Р/р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях 20 века». (произведение по выбору учащегося).	2	30	Урок развития речи	Знать: Содержание и проблематику произведения по выбору учащегося	Уметь: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею; подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения

							задач
90-91.	Русские поэты о Родине , родной природе. Поэты русского зарубежья	2	30, 31	Урок общеметодической направленности	Знать: план анализа поэтического произведения,	Уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
Из зарубежной литературы (9 часов)							
92-93.	У. Шекспир. Слово о писателе. Ромео и Джульетта». Поединок семейной	2	31	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества писателя; содержание	Уметь: выразительно читать произведение, анализировать текст.	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p>

	вражды и любви»			ности	изучаемого произведения		<p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
94.	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1	32	Урок рефлексии	Знать: автора, сведения о его жизни и творческой деятельности, темы его творчества	Уметь: выразительно читать стихотворение,	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p>

							<p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
95-96.	<p>Ж.-Б. Мольер. Слово о писателе. «Мещанин во дворянстве». Черты классицизма в комедии Мольера. Сатира на дворянство и невежественных буржуа</p>	2	32	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, факты его жизненного и творческого пути, содержание изучаемого произведения	Уметь: Анализировать художественный текст; давать характеристику герою; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выражать свое отношение к прочитанному.	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи</p>

							учителя
97-98	Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	2	33	Урок общеметодической направленности	Знать: основные факты жизни и творчества писателя; содержание изучаемого произведения .	Уметь определять род и жанр литературного произведения; дать характеристику героев; формулировать тему, идею, проблематику произведения.	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
99-100.	В. Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.	2	33, 34	Урок общеметодической направленности	Знать: автора, факты жизни и творческого пути писателя, содержание произведения.	Уметь: определять род и жанр литературного произведения; дать характеристику героев; формулировать тему, идею, проблематику произведения.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного

							<p>материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
Подведение итогов (2 час)							
101-102.	Литература и история в произведениях, изученных в 8-ом классе. Итоги года. Задание на лето.	2	34	Урок рефлексии	Знать основные теоретические сведения, сюжеты пройденных произведений.	Уметь анализировать прочитанное и изученное.	<p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы</p>

							<p>других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p>Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---