



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 28»

«Рассмотрено»
На заседании методического объединения
учителей гуманитарно-эстетического цикла
Протокол № 1
«31» августа 2017 г.
Руководитель методического объединения
 /Н.А. Бакланова А.В./

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 А.В.Бакланова
«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа № 28»
С.Ю.Карзанов
Приказ № 23 -ОД
«Школа № 28» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Иностранный язык (английский)»
для 9-х классов

Авторы-составители:

учителя иностранного языка

МБУ «Школа № 28»

Чумак Кристина Владимировна

Семёнова Мария Алексеевна

Тольятти

2017 – 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
3. Приказа образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
6. Авторской программы Кузовлева В.П., Лапа Н.М. по английскому языку 5-9 классы (« Просвещение», 2012).

В соответствии с базовым учебным планом на изучение иностранного языка отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов в 9 классе составляет 102 часа. Предусмотрено 4 контрольных работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В данной программе предусматривается дальнейшее развитие всех основных видов деятельности обучающихся, которые были представлены в рабочей программе для 2-4 классов (Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык. Рабочая программа 2-4 классы. М.: «Просвещение», 2011) Однако содержание рабочей программы основного общего образования имеет свои особенности, обусловленные, во-первых, задачами развития, воспитания и обучения учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств; во-вторых, предметным содержанием системы общего среднего образования; в-третьих, возрастными психофизиологическими особенностями обучающихся (см. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. – 5 -9 классы: проект. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2012. – С. 3.).

В основу УМК для 9-го класса, как и двух предыдущих лет обучения, положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры (ИК): познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности.

В 9-м классе доминирующими являются познавательный и учебный аспекты ИК, а среди видов речевой деятельности ведущими остаются чтение и говорение.

На этой ступени совершенствуются приобретённые ранее знания, навыки, умения, увеличивается объём использования языка и речевых средств, улучшается практическое владение языком, возрастает степень самостоятельности его использования.

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе в рамках данного курса направлены на:

- формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- дальнейшее развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;
- дальнейшее развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;
- дальнейшее формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- дальнейшее развитие основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, на новый уровень развития поднимется способность соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- продолжение формирования уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;
- формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- дальнейшее развитие способности представлять на АЯ родную культуру в письменной и устной форме общения;
- достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ). Должен осуществиться переход от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития. Обучение на ступени основного общего образования призвано заложить основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на завершающей ступени образования.

2.1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Страноведческое содержание программы призвано завершить формирование у учащихся представления о менталитете и культуре британской нации. В материал включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни британского общества, которые не освещались или освещались в недостаточной степени в предыдущих классах: литература, музыка, средства массовой информации, медицина, образование, положение Великобритании в современном мире и т. д. Все тексты, содержащие сведения о стране изучаемого языка, являются аутентичным. Страноведческие знания составляют содержательную основу программы. Сведения о культуре страны пронизывают каждый текст, высказывания и даже экспозиции к учебным заданиям. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, о себе самих. Иными словами, имеет место своеобразный диалог культур. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, чужую страну и свою, учащиеся выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, ее людям, традициям. Сравнение также требует от учащихся проявления собственного мнения, собственной активной жизненной позиции по любому вопросу, что, в свою очередь, стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять объем знаний и о собственной стране, и о других странах. Таким образом, познавательный аспект способствует созданию мотивации. Главной задачей учебного аспекта на завершающем этапе овладения английским языком в рамках базового курса является систематизация, обобщение и дальнейшее закрепление материала, пройденного ранее, а также подготовка учащихся к экзаменам в соответствии с требованиями государственного стандарта. Ведущими видами речевой деятельности в 9-м классе остаются чтение и говорение.

Чтение.

. В 9-м классе чтение выступает как средство и как цель обучения. В первой своей функции тексты для чтения используются главным образом в качестве зрительного подкрепления и содержательной базы для обучения говорению (разговорные тексты). Обучение собственно чтению (как цели) происходит преимущественно в Книге для чтения. В области чтения ставится задача совершенствования трех наиболее распространенных видов чтения: чтение с пониманием основного содержания текста (reading for the main idea), чтение с полным пониманием текста (reading for detail), чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации (reading for specific information). Обучение всем трем видам чтения ведется на основе аутентичных текстов, соответствующих возрастным интересам учащихся.

Для обучения чтению в соответствии с требованиями базового уровня учащиеся учатся читать различные типы текстов: художественные, научно-популярные, публицистические (газетные, журнальные статьи), функциональные (вывески, объявления, путеводители, карты, планы городов, таблицы, расписание движения транспорта или работы учреждений, рекламные проспекты и др.). Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим людям, чтобы ознакомить их с неизвестным

содержанием, или найти предложение из текста для аргументации своей точки зрения. Чтение про себя является основной формой чтения. Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, необходимых для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. К концу учебного года учащиеся должны овладеть такими умениями, как: *anticipating, predicting, deducing meaning of words by context / analogy / synonyms / definitions / word formation / picture use / dictionary use, identifying the topic, understanding relations between topic sentences and topic, understanding unrelated ideas, interpreting maps, charts, etc., distinguishing facts and opinions, taking notes, outlining, summary writing, using reference materials, etc.* В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. В связи с тем что материал программы почти полностью построен на аутентичных текстах разного характера, большое значение придается самостоятельному обращению учащихся к лингвострановедческому справочнику, в задачи которого входит, во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся за счет ознакомления их со страноведческими сведениями, во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной литературой типа лексиконов, энциклопедических словарей, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.

Аудирование.

Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения в 9-м классе. Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой своей функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных текстов, высказываний учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), упражняются в узнавании на слух и припоминании уже известного материала, подготавливаются к беседе по прослушанному и в связи с ним. Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 9-м классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счет включения нового лексического и грамматического материала. Общий объем лексических единиц для аудирования в конце 9-го класса достигает 2800 лексических единиц. а данном году обучения в соответствии с требованием к базовому уровню владения иностранным языком ведется работа над тремя видами аудирования: а) аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (*listening for detail*); б) аудирование с общим охватом содержания, т. е. с пониманием лишь основной информации (*listening for the main idea*); в) аудирование с целью извлечения нужной или интересующей информации (*listening for specific information*).

Аудирование с полным пониманием осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей: они построены в основном на знакомом материале и обеспечивают при наличии небольшого числа незнакомых слов догадку об их значении на основе общности форм родного и иностранного языков, по словообразовательным элементам или по контексту. Кроме того, полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения преимущественно монологического характера при обсуждении проблем, предъявляемые в естественном темпе. Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале

текстов, содержащих значительное число незнакомых слов, чтобы хотя бы приблизительно поставить ученика в относительно адекватные условия практического осуществления этого вида речевой деятельности. Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, наиболее существенное содержание, с другой — как бы опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание. В 9-м классе учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на языковом материале Учебника и допускающую включение до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться.

Говорение.

При отборе и организации содержания речевого материала для обучения говорению в 9-м классе преследуются две цели: во-первых, познакомить учащихся с новыми сферами жизни Великобритании; во-вторых, повторить и систематизировать лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. Поэтому каждый из шести циклов знакомит учащихся с новой сферой жизни страны изучаемого языка и вместе с тем повторяет лексические единицы и грамматические структуры, усвоенные в предыдущих классах. Это становится возможным благодаря принципу концентричности, в соответствии с которым все сведения из определенной сферы делятся на содержательные смысловые блоки, при этом каждый последующий блок в сжатой форме включает содержание предыдущего. Например, со сферой образования учащиеся начинают знакомиться в 5—6-м классе (школьные предметы, школьная форма), в 7-м классе учащиеся обсуждают проблемы современной английской школы, в 9-м классе знакомятся с системой образования в целом и т. д. Аналогичным образом происходит знакомство и с другими сферами британской культуры. В 9-м классе (как и в 8-м) осуществляется совершенствование умения говорить как в диалогической, так и в монологической форме. В плане совершенствования диалогической формы речи ведется работа над всеми видами диалога, определенными временным Госстандартом, но акцент сделан на диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями. Перед учащимися ставится цель научиться решать коммуникативные задачи, необходимые для ведения диалогов указанных выше типов.

1. Диалог-расспрос:

— запрашивать и сообщать фактическую информацию (*кто? что? как? куда? когда? с кем?* и т. д.), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

— целенаправленно расспрашивать, т. е. «брать интервью».

2. Диалог-побуждение к действию:

— обратиться с просьбой и выразить готовность / отказ ее выполнить;

- дать совет и принять / не принять его;
- пригласить к действию / взаимодействию и согласиться / не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие с ним.

3. Диалог-обмен мнениями:

- умение выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- умение высказать одобрение/неодобрение;
- умение выразить сомнение;
- умение выразить эмоциональную оценку (радость / огорчение, желание / нежелание).

В плане обучения монологической речи ставится задача овладеть умениями, указанными в требованиях к базовому уровню владения ИЯ. При обучении основным типам речевых задач большой удельный вес занимает работа над рассуждением, выражением своего отношения, сравнительной оценкой родной культуры с культурой страны изучаемого языка. Ставятся и другие задачи в обучении монологической речи:

1. Уметь высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении.
2. Уметь высказываться логично и связно. Это означает уметь последовательно излагать мысли, факты, суждения, связанные в смысловом отношении и соотнесенные с задачей высказывания. Высказываться связно — значит уметь «сцеплять» отдельные фразы и сверхфразовые единства в тексте определенными средствами языка.
3. Уметь высказываться продуктивно. С точки зрения формы продуктивность высказывания определяется количеством новых комбинаций: чем меньше заученного, тем больше продуктивность. Поэтому главная задача — настойчиво и постоянно развивать продуктивность путем комбинирования и трансформации материала в речевых нуждах. Не следует также забывать о том, что продуктивность — это еще и содержательность, т. е. богатство фактов, сведений, мыслей и т. п., необходимых, по мнению говорящего, для достижения цели, ради которой он вступает в общение.

4. Уметь говорить самостоятельно, что предполагает выбор стратегии высказывания, составление программы, говорение без заимствования мыслей из предварительно прочитанных и прослушанных источников, высказывание без опоры на полные записи или изображение.

5. Уметь говорить экспромтом, без специальной подготовки и обсуждения.

6. Уметь говорить в нормальном темпе.

Письмо.

В области письма учащиеся должны уметь:

- делать выписки из прочитанного (от отдельных слов и выражений до развернутых цитат);
- составлять краткие аннотации прочитанного текста;
- составлять и записывать план прочитанного или прослушанного текста;
- написать поздравление;
- письменно заполнить формуляр (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и др.);
- написать личное письмо, используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- написать небольшой доклад на предложенную тему;
- написать текст для совместного проекта.

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ

Программа предусматривает развитие речевых способностей, психических функций, связанных с речевой деятельностью, и мыслительных операций, например, способность к догадке, различению, способность логически излагать, самостоятельно обобщать и формулировать грамматические правила, умения сравнивать, анализировать, предвосхищать события, воображать и т. д. Развивающее обучение достигается за счет личностной вовлеченности учащихся в учебную деятельность. Используемая технология направлена на развитие личностной активности. В каждом разделе содержатся специальные упражнения, в которых осуществляется перенос усвоенного материала на личность обучаемых. В одном случае учащиеся должны высказать свое мнение, свою точку зрения, сравнить свое отношение к той или иной проблеме с отношением английских сверстников, в другом — рассказать о себе, о корреспондирующих явлениях русской культуры. В обоих случаях происходит осознание себя и своих личностных качеств как ценности, что является важным условием развития самоуважения и формирования чувства собственного достоинства. Эмоционально-ценностное отношение учеников к себе в процессе овладения ИК включает развитие чувства национальной самобытности, способствует лучшему осознанию особенностей родной культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Согласно концепции коммуникативного обучения ИК, воспитание должно пронизывать весь процесс обучения. Воспитывает все: и содержание текстов, и то, как они напечатаны, и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит. Главная задача программы — воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к британской культуре, более глубокое осознание своей родной культуры. Каждый цикл и раздел предоставляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели. Вопросы, связанные с нравственным воспитанием, находят свое отражение в заданиях, требующих от учащихся личностной оценки фактов и событий, о которых идет речь в учебном материале. Сравнивая свое собственное отношение к общечеловеческим ценностям с отношением к ним британских сверстников, учащиеся учатся понимать друг друга. Знакомясь с лучшими образцами британской культуры, учащиеся лучше и глубже осознают свою родную культуру.

общая характеристика курса

В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус ИЯ как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли ИЯ в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ в данном курсе рассматривается как важнейшее средство воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. д., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

В линии УМК «English 5-9» особое внимание отводится дальнейшему развитию умения учиться. Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению в данном курсе способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца, – качество, присущее каждому культурному человеку;

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. Данный курс готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

Требования к уровню подготовки учащихся

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося 9 класса будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами ИЯ;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Изучение ИЯ внесет свой вклад в:

- 1) воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
 - любовь к своей малой родине (своему родному дому, школе, селу, городу), народу, России;
 - знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним;
 - знание правил поведения в классе, школе, дома;
 - стремление активно участвовать в жизни класса, города, страны;
 - уважительное отношение к родному языку;

- уважительное отношение к своей стране, гордость за её достижения и успехи;
- уважение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран;
- чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- стремление достойно представлять родную культуру;
- правовое сознание, уважение к правам и свободам личности;

2) воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; убежденность в приоритете общечеловеческих ценностей;

- знание правил вежливого поведения, культуры речи;
- стремление к адекватным способам выражения эмоций и чувств;
- умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к младшим;
- уважительное отношение к людям с ограниченными физическими возможностями;

- гуманистическое мировоззрение; этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;

- представление о дружбе и друзьях, внимательное отношение к их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения;
- потребность в поиске истины;
- умение признавать свои ошибки;
- чувство собственного достоинства и уважение к достоинству других людей;
- уверенность в себе и своих силах;

3) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностное отношение к труду и к достижениям людей;
- уважительное отношение к людям разных профессий;
- навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника);

как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

- умение работать в паре/группе; взаимопомощь;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- потребность и способность выражать себя в доступных видах творчества (проекты);

- ответственное отношение к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества;
 - умение проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
 - умение вести обсуждение, давать оценки;
 - умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление полезно и рационально использовать время;
 - умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
 - бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- 4) формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- потребность в здоровом образе жизни;
 - понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; положительное отношение к спорту;
 - знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
 - стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;
 - стремление к активному образу жизни: интерес к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- 5) воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- интерес к природе и природным явлениям;
 - бережное, уважительное отношение к природе и всем формам жизни;
 - понимание активной роли человека в природе;
 - способность осознавать экологические проблемы;
 - готовность к личному участию в экологических проектах;
- 6) воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей;
 - мотивация к самореализации в творчестве; стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности;
 - уважительное отношение к мировым историческим ценностям в области литературы, искусства и науки;
 - положительное отношение к выдающимся личностям и их достижениям;
- 7) воспитание уважения к культуре других народов;
- интерес и уважительное отношение к языку и культуре других народов;
 - представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры;
 - адекватное восприятие и отношение к системе ценностей и норм поведения людей другой культуры;
 - стремление к освобождению от предрассудков и стереотипов;
 - уважительное отношение к особенностям образа жизни людей другой культуры;

- умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
- потребность и способность представлять на английском языке родную культуру;
- стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению;
 - стремление к мирному сосуществованию между людьми и нациями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты в данном курсе развиваются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У учащихся основной школы будут развиты:

1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- представление о ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимание роли и значимости ИЯ для будущей профессии;
- обогащение опыта межкультурного общения;

2) языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

3) универсальные учебные действия:

регулятивные:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

коммуникативные:

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ:
 - выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
 - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
 - уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
 - уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
 - уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
 - проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
 - уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

4) специальные учебные умения:

- читать на АЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на АЯ с целью детального понимания содержания;
- читать на АЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать английскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на АЯ;
- понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;

- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Аудирование

Совершенствуются навыки восприятия речи на слух на новом речевом материале. Наряду с ранее сформированными навыками и умениями, учащиеся овладевают следующими умениями воспринимать и понимать на слух:

- речь учителя и одноклассников;
- тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);
- информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;
- разные жанры текста:
 - публицистический;
 - прагматический;
 - научно-популярный;
- разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся:
 - сообщения;
 - описания;
 - диалоги;
 - телефонные разговоры;
 - интервью;

- аудиоэкскурсии;
- аудиорекламу;
- инструкции;
- прогноз погоды;
- объявления;
- сообщения в аэропорту, самолёте;
- стихотворения;
- песни.

Чтение

На средней ступени у учащихся совершенствуются техника чтения и навыки чтения по правилам. Происходит дальнейшее развитие умений читать про себя. У учащихся развиваются следующие умения:

- умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:

- чтение с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;

- чтение с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;

- чтение с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста. Объём текста – около 500 лексических единиц;

- умение определять жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;
- умение определять типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню и др.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся, обладает воспитательным, развивающим, социокультурным и учебным (прагматическим) потенциалом.

Письмо

Совершенствуются навыки каллиграфии, орфографии, пунктуации, развивается умение использовать письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности.

Происходит овладение различными стилями письменной речи и функциональными типами письменного текста. У учащихся развивается умение писать с опорой и без опоры на образец:

- открытки (30–40 слов);

- записки родным, друзьям;
- личные письма (не менее 80–90 слов);
- письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности);
- деловые/профессиональные письма;
- заполнять бланки и формуляры анкет;
- автобиографические сведения (включая CV);
- сообщения, отчёты;
- отзывы о книге;
- сочинения (в рамках тематики средней ступени) (не менее 100–120 слов).

В процессе овладения письменной речью развиваются следующие специальные учебные умения:

- кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;
- оформлять конверт (адрес отправителя и получателя);
- выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- сокращать исходный текст, убирая второстепенные детали;
- находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка. Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение.

Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений. Ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

Лексическая сторона речи

Лексический запас в объёме 1495 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы: отдельные слова, устойчивые словосочетания, средства выражения речевых функций, интернациональные слова, фразовые глаголы, оценочная лексика, лексика классного обихода, различные способы словообразования (аффиксация – суффиксы и приставки, словосложение, конверсия).

Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в основной общеобразовательной школе

Лексика	Основная общеобразовательная школа					
	УМК “English-5”	УМК “English-6”	УМК “English-7”	УМК “English-8”	УМК “English-9”	Всего
Продуктивная	108	202	205	223	223	961
Рецептивная	88	86	126	113	121	534
Общий лексический запас	196	288	331	336	344	1495

Количество лексических единиц, предъявленных для овладения в УМК для основной общеобразовательной школы, превышает количество единиц, предлагаемых Примерной программой. Это объясняется тем, что в УМК «Английский язык» (5–9 классы) используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями: коммуникативным намерением, контекстом деятельности, личным опытом, интересами, способом выражения и формулирования мысли. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц. Лексический запас составляет 344 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 9 класса. В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (to be in/out of fashion, to break a record, etc.);
- интернациональная лексика (shampoo, fitness, marathon, etc.);
- многозначные слова (to lose – 1) терять 2) проигрывать, etc.);
- синонимы (to suit – to match – to fit; to say – to tell – to talk – to speak, trendy – fashionable);
- антонимы (healthy – unhealthy, to come into – to go out of);

- фразовые глаголы (to make up, to give up, etc.);
- речевые функции: asking for an explanation (Sorry. Could you tell me what “...” means? Etc.); asking for a more focused explanation (I understand this, but could you explain ...? Etc.); asking for information about another culture, country (How do you compare ...? Etc.); asking if someone approves (Do you think ... will work? Etc.)/saying you (do not) approve (I’m very much in favour of that. It’s wrong to ..., etc.); asking if someone is sure about sth (Are you sure ...? Really ...? Etc.)/saying you are sure about sth (I’m absolutely sure ... Yes, really! Etc.); asking someone to say sth again (I’m sorry, what was that you said? Pardon? Etc.); checking that you have understood (Do you mean that ...? Etc.); expressing admiration (Well, you knew what I wanted! Etc.); giving and receiving compliments (What a funky shirt! It suits you. Etc.); thanking (Oh, thank you very much! Thanks a million! Etc.);

- основные способы словообразования:

- аффиксация: суффиксы существительных (-ist (specialist, scientist), -ion (connection, communication), -ness (fitness, fondness), -ship (championship), -ity (activity, flexibility); прилагательных (-ic (scientific), -al (national, emotional, regional), -ical (biological, geographical), -able (fashionable, reliable), -ful (helpful, forgetful), -less (thoughtless), -ish (childish, foolish), -ive (creative, inventive, communicative), -ous (dangerous, serious), -an (Italian, Australian), -ese (Chinese, Japanese), -ish (Turkish, Polish); наречий (-ly (specially, seriously); приставки (un- (unfriendly, unkind, unhealthy, unsociable), over- (overweight, overeat);

- словосложение (N + N – rain + coat = raincoat (headband, lifestyle, wheelchair); N + Adj – world + famous = world-famous (homemade); N + V – club + wear = clubwear; Prep + V – under + wear = underwear; Prep + N – over + size = oversize (overweight, overcoat); Pron + N – self-confident);

- конверсия (to queue – a queue, limit – to limit, snack – to snack)

Грамматическая сторона речи

1. Местоимение

- местоимения (*all, every, each*).

2. Глагол

- видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (*The performance **begins** at 8 p. m.*);
- оборот *to be going to*, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (*The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.*);
- «объектный падеж с причастием настоящего времени» (*I saw him playing with his pet.*);
- словосочетания с формами на *-ing, -ed* (*The children organised a charity concert, raising \$1,000. Comic Relief explains the causes of problems faced by people in Africa.*).

3. Союз

- союзы сочинительные (*or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.*);
- союзы подчинительные (*although, however, as soon as, so that, since, for, until, when, if, etc.*).

4. Простое предложение

- вопросительные предложения (альтернативные вопросы (*Is it big or small?*)).

5. Сложное предложение:

- согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;
- сложноподчинённые предложения с придаточными:
 - условия с союзом *if*: *If he hadn't done well at the exam, he wouldn't have got a certificate. (Conditional III)*;
 - цели с союзами *so that, so*;
 - уступительными с союзами *though, although, however*;
 - подлежащими (*Who wrote that story remained unknown.*).

Говорение

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:
 - начинать, поддерживать и заканчивать разговор;

- выражать основные речевые функции: поздравлять, высказывать пожелания, приносить извинение, выражать согласие/несогласие, делать комплимент, предлагать помощь, выяснять значение незнакомого слова, объяснять значение слова, вежливо переспрашивать, выражать сочувствие, давать совет, выражать благодарность, успокаивать/подбадривать кого-либо,—переспрашивать собеседника, приглашать к совместному времяпрепровождению, соглашаться/не соглашаться на совместное времяпрепровождение, выяснять мнение собеседника, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, выражать сомнение, выражать свое мнение и обосновывать его и т.д.;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- соблюдать правила речевого этикета;
- использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, рассуждение:
- кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного;
- делать сообщения по результатам выполнения проектной работы;
- говорить в нормальном темпе;
- говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать синтагматичность речи, логическое ударение, правильную интонацию).

Аудирование

- уметь понимать звучащую речь с различной глубиной, точностью и полнотой восприятия информации:
 - полностью понимать речь учителя и одноклассников, а также несложные аутентичные аудио- и видеотексты, построенные на изученном речевом материале (полное понимание прослушенного);
 - понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов, используя контекстуальную, языковую, иллюстративную и другие виды догадки (понимание основного содержания);
 - выборочно понимать прагматические аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую (нужную) информацию, не обращая при этом внимание на незнакомые слова, не мешающие решению коммуникативной задачи (понимание необходимой / конкретной информации);
- соотносить содержание услышанного с личным опытом;
- делать выводы по содержанию услышанного;
- выражать собственное мнение по поводу услышанного.

Чтение

- уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста:
- читать с целью понимания основного содержания (уметь игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста; прогнозировать содержание текста по вербальным опорам (заголовкам) и иллюстративным опорам; предвосхищать содержание внутри текста; определять основную идею/мысль текста; выявлять главные факты в тексте, не обращая внимания на второстепенные; распознавать тексты различных жанров (прагматические, публицистические, научно-популярные и художественные) и типов (статья, рассказ, реклама и т. д.);
 - читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации (уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.) для поиска запрашиваемой или интересующей информации);
 - читать с целью полного понимания содержания на уровне значения: (уметь догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы, составляющие элементы сложных слов), аналогии с родным языком, конверсии, по наличию смысловых связей в контексте, иллюстративной наглядности; понимать внутреннюю организацию текста и определять: главное предложение в абзаце (тексте) и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок событий в тексте; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); пользоваться справочными материалами (англо-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знания алфавита и транскрипции; предвосхищать элементы знакомых грамматических структур);
 - читать с целью полного понимания на уровне смысла и критического осмысления содержания (определять главную идею текста, не выраженную эксплицитно; отличать факты от мнений и др.);
 - интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.;
 - извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов;
 - делать выборочный перевод с английского языка на русский;
 - соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Письмо

- заполнять анкету, формуляр (сообщать о себе основные сведения: имя, фамилия, возраст, гражданство, адрес и т.д.);
- писать открытки этикетного характера с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета и адекватного стиля изложения, принятых в англоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;

- писать электронные (интернет-) сообщения;
- делать записи (выписки из текста);
- фиксировать устные высказывания в письменной форме;
- заполнять таблицы, делая выписки из текста;
- кратко излагать собственную точку зрения (в т.ч. по поводу прочитанного или услышанного);
- использовать адекватный стиль изложения (формальный / неформальный).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, орфография

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- распознавать слова, записанные разными шрифтами;
- сравнивать и анализировать буквы, буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- использовать словарь для уточнения написания слова;
- оформлять письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации.

Фонетическая сторона речи

- различать коммуникативный тип предложения по его интонации;
- понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное предложения;
- правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления);
- правильно произносить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;
- знать и уметь использовать основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- выбирать значение многозначных слов в соответствии с контекстом;
- понимать и использовать явления синонимии / антонимии и лексической сочетаемости.

Грамматическая сторона речи

- знать функциональные и формальные особенности изученных грамматических явлений (видо-временных форм личных глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Досуг и увлечения	32 ч
Школьное образование	18 ч
Мир профессий	16 ч
Человек и окружающий мир	2 ч
СМИ	20
Родная страна и страны изучаемого языка	14
итого	102 ч

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются по пятибалльной системе

.Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры). Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы (правильный, но не совсем точный ответ). Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно). Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы,

имеются существенные недостатки и грубые ошибки (неправильный ответ). Отметку «1» - получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

Перечень ресурсного обеспечения

Бумажные носители

На бумажных носителях представлены следующие компоненты УМК:

Учебник

Учебник построен в соответствии с базисным учебным планом (3 часа в неделю). Материал учебника организован в циклы. Каждый цикл учебника имеет своё название и знакомит российских школьников с определённой сферой жизни их сверстников из англоязычных стран. В основу построения цикла положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Циклы уроков в каждом классе имеют единую структуру, которая включает в себя уроки формирования лексических навыков, уроки формирования грамматических навыков, уроки развития умения читать, уроки совершенствования речевых навыков в монологической и диалогической формах речи, уроки развития умения аудировать, писать, а также уроки развития умения самоконтроля и самооценки. В учебник включено несколько приложений: 1. Грамматический справочник, 2. Лингвострановедческий справочник. 3. Англо-русский словарь; 4. Список имен собственных и географических названий; 5. Таблица форм неправильных глаголов.

Книга для учителя

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК, а также даёт подробные методические рекомендации по проведению уроков. В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями в зависимости от уровня подготовки учащихся, дополнительные сведения о фактах культуры англоязычных стран, тексты для заданий по аудированию, ключи к упражнениям. В книге для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; список памяток для развития учебных умений, календарно-тематические поурочные планы .

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематические поурочные планы разработаны для того, чтобы помочь учителю методически грамотно распределить учебный материал и спланировать его усвоение в соответствии с учебным планом. Материал в календарно-тематических планах распределён по четвертям, внутри каждой четверти – по неделям, а внутри каждой недели – поурочно. В представленной форме тематические планы содержат цели уроков, сопутствующие задачи, предметное содержание речи и социо-культурное содержание отобранного материала, упражнения для овладения речевым материалом в каждом из четырёх видов речевой деятельности, а также домашнее задание. В календарно-тематических поурочных планах учитывается материал не только учебника, но и всех других компонентов УМК: Рабочей тетради, Книги для чтения, Контрольных заданий. Тематический план является основой для составления развернутых поурочных планов, соответствующих конкретным условиям обучения.

Электронные носители

Интернет-поддержка

Интернет-поддержка предоставляет учащимся возможность получать дополнительные материалы и дополнительные упражнения, рассчитанные на разные уровни обученности, дополнительные материалы для подготовки к итоговой аттестации, знакомит с лучшими ученическими проектами, даёт возможность размещать свои собственные проекты, получать консультации авторов, скачивать необходимые аудиокурсы в формате MP3, принимать участие в различных конкурсах. Интернет-поддержка даёт учителю возможность получать тексты Книг для учителя, авторских программ, календарно-тематические поурочные планы, аудиоприложения в формате MP3, дополнительные материалы к урокам, ученические проекты, дополнительные тренировочные задания для подготовки учащихся к итоговой аттестации, знакомит с результатами апробации новых УМК, опытом работы коллег, даёт возможность делиться своим опытом и размещать собственные разработки, участвовать в режиме онлайн в авторских семинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, в обсуждении актуальных вопросов на форумах, получать оперативную методическую помощь авторского коллектива.

Аудиоприложение (CD, MP3)

Аудиоприложение призвано помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В аудиоприложении носителями языка записаны все упражнения, выполняемые в классе под руководством учителя, и дома – самостоятельно.

Учебный диск

Учебный диск представляет собой компонент УМК, включающий: аудиокурс (в формате MP3), содержащий аутентичные аудиозаписи текстов и упражнений для совершенствования произносительной стороны речи, а также для дальнейшего развития умения понимать речь на слух; электронный словарь АБВУД Lingvo, позволяющий не только получить перевод незнакомых слов, но и прослушать их правильное произношение; программу АБВУД Lingvo Tutor, содержащую дополнительные комплексы упражнений для более прочного овладения новыми лексическими единицами уроков.

Календарно- тематическое планирование

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Срок проведения (нед)	Тип урока	Результат		
					знать	уметь	УУД
Раздел 1 .Досуг и увлечения (32 ч)							
1	Вводный урок.	1			to succeed in	Формирование	-Анализ грамматических

	Знакомство с учебником			<p>to improve to explore to encourage to influence fiction a novel a romance a reference book science fiction horror imagination as long as autobiography, biography, classic, detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance</p>	лексических навыков говорения	<p>явлений, систематизация и обобщение знаний о грамматических явлениях; – выявление языковых закономерностей и на их основе формулирование правил образования и употребления грамматических явлений; – использование в качестве опоры различные виды схем и таблиц; – использование правилами-инструкциями; – пользование грамматическим справочником; – выполнение задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности грамматических навыков.</p>
--	------------------------	--	--	--	-------------------------------	---

					Грамматический: (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er)		– использование различных видов опор (речевой образец, ключевые слова, план и др.) для построения собственных высказываний с использованием изученного лексического материала;
2-3	Досуг и увлечения-чтение	2			to succeed in to improve to explore to encourage to influence fiction a novel a romance a reference book science fiction horror imagination as long as autobiography biography, classic, detective story, educational, to encourage, fantasy, fiction a genre, horror, imagination,	Формирование лексических навыков говорения	– выполнение задания в различных тестовых форматах, используемых для проверки уровня сформированности лексических навыков

				<p>improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book,</p> <p>Грамматический: (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, –ic, –ive; существительных –er)</p>		
5	Знакомство с биографией известных русских писателей	1		<p>to inspire to be set in to concentrate audience autobiography birthplace gem kilt piper production diarist playwright tomb trail treasure</p>	<p>Формирование умений аудирования с выборочным пониманием текста. Развитие умений выбирать главные факты.</p> <p>Развитие монологической речи</p>	

				<p>amongst beloved fictitious former galaxy memorial notable celebrated to inspire to proclaim to be a success, to be set, a birthplace childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry;</p> <p>Грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных –ist)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

6	Популярные британские авторы	1		<p>to inspire to be set in to concentrate audience autobiography birthplace gem kilt piper production diarist playwright tomb trail treasure amongst beloved fictitious former* galaxy memorial notable celebrated to inspire to proclaim to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour</p>	<p>Формирование умений аудирования с выборочным пониманием текста. Развитие умений выбирать главные факты.</p>	
---	------------------------------	---	--	---	--	--

				<p>,to inspire, a novelist, a plot, powerful, to publish, remarkable, vivid an age, to marry;</p> <p>Грамматический: (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных –ist)</p>		
7	Мой любимый писатель	1		<p>to value essayist screenwriter to honour novelist an author to be based on outstanding an author, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense,</p>	Развитие умений монологической речи: овладение умениями делать сообщение в связи с прочитанным текстом	

					<p>suspenseful, scientific;</p> <p>Грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or)</p>		
8	Урок чтения «Перед тем как стать знаменитым»	1			<p>to be about to do smth., contract, a fighter plane, gifted, recommendation</p>	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	
9-10	Тур по литературным местам Великобритании	2			<p>to inspire to be set in to concentrate audience autobiography birthplace gem kilt piper</p>	Формирование умений аудирования с выборочным пониманием текста. Развитие умений выбирать главные факты.	

				production diarist playwright tomb trail treasure amongst beloved fictitious former galaxy memorial notable celebrated to inspire to proclaim	Развитие монологической речи	
11-12	Тур по литературным местам России	2		to inspire to be set in to concentrate audience autobiography birthplace gem kilt piper production diarist playwright tomb trail treasure amongst beloved	Формирование умений аудирования с выборочным пониманием текста. Развитие умений выбирать главные факты. Развитие монологической речи	

					<p>fictitious former galaxy memorial notable celebrated to inspire to proclaim</p>		
13-14	Знакомство с литературными рецензиями	2			<p>to be captivated by to be full of passion to be in the know* annoying</p> <p>грамматический: (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses)</p>	<p>Развитие монологической речи через овладение умениями высказываться, используя коммуникативный тип речи (описание) и оценочные суждения. Формирование знаний признаков и навыков распознавания и употребления в речи глаголов в видовременной форме страдательного залога (Past Simple)</p>	
15	Мнения британцев о	1			to borrow	Расширение	

	чтении книг				to lend invented non-fiction novel reference book romance fiction science fiction thriller western frontier poetry imaginary	объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новую тему, проблемы и ситуации общения. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи Овладение умениями делать сообщение в связи с прочитанным текстом	
16	Какую книгу лучше выбрать для чтения?	1			to borrow to lend invented non-fiction novel reference book romance fiction science fiction thriller western frontier	Формирование знаний признаков и навыков распознавания и употребления в речи глаголов в видовременной форме страдательного залога (Past Simple)	

					poetry imaginary речевые функции: asking for information about books and writers (What kind of books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ...etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think)		
17-18	Учимся писать литературную рецензию	2			to be captivated by to be full of passion to be in the know* annoying, a boarding school, a review	Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	
19	Урок обобщения по теме «Чтение»	1			Речевой материал предыдущих уроков	Обобщение и систематизация полученных знаний, развитие специальных учебных умений: осуществлять информационную переработку	

						ИНОЯЗЫЧНЫХ текстов	
20	Музыкальный тур по Британии	1			<p>musician enormously hugely to perform orchestra conductor soloist audience annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart,</p>	<p>Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новую тему, проблемы и ситуации общения. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.</p>	<p>- различать существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем и употребляют их в речи; выполнять ряд действий (при выполнении условно-речевых и речевых упражнений), способствующих овладению новыми лексическими единицами на уровне рецепции и/или продукции: – воспринимают новые лексические единицы в контексте; – осознают значение новых лексических единиц; – имитируют фразы с новыми лексическими единицами; – комбинируют (сочетают) новые лексические единицы с уже известными лексическими единицами;</p>

					<p>choral, a pianist;</p> <p>грамматический: (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения</p>		<p>– самостоятельно использовать новые лексические единицы в ограниченном контексте.</p> <p>-Соотносить графическую форму лексических единиц с их значением;</p> <p>– выбирать правильное значение многозначных слов, исходя из контекста;</p> <p>– использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>– распознавать имена собственные и нарицательные;</p> <p>– распознавать по определённым признакам части речи;</p> <p>– понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам);</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> – использовать правила словообразования; – догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательными элементами). – получать первоначальное представление о синонимах, антонимах и лексической сочетаемости.
21	Известные британские композиторы и музыканты	1			<p>opera house spectator selfish elf- annual, a brass band, catchy, classical, complicated a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house,</p>	<p>Полное и точное понимание содержания текста на основе выборочного перевода и использования страноведческого комментария Овладение умением передавать содержание прочитанного с опорой на текст</p>	

					<p>romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral a pianist;</p> <p>грамматический: (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения</p>		
22	История поп и рок музыки	1			<p>soundtrack sacred indifferent spiritual powerful to evoke complex to picture martial to entertain organ to enrich day off romantic</p>	<p>Расширение объёма продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новую тему, проблемы и ситуации общения.</p>	

				<p>to provoke catchy to appeal to amazing to transform cluttered to inspire torchy to destroy complicated to conquer appealing overwhelming eloquent breathtaking fascinating melancholy to irritate sentimental passionate unforgettable sensational aggressive, an album, a breakthrough, an event , an idol, lyrics, to make one's way to,</p> <p>synthesizer, to tour,</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					worth, original, techno грамматический: (для повторения) неличные формы глагола		
23	Какая музыка тебе нравится?	1			soundtrack sacred indifferent spiritual powerful to evoke complex to picture martial to entertain organ to enrich day off romantic to provoke catchy to appeal to amazing to transform cluttered to inspire torchy to destroy complicated to conquer appealing	Совершенствован ие речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного)	

					<p>overwhelming eloquent breathtaking fascinating melancholy to irritate sentimental passionate unforgettable sensational</p>		
24	Урок чтения «Песня Бадди»	1			<p>To my mind... In my opinion... As for me I think that...</p> <p>грамматический: (для повторения) неличные формы глагола, глагольные идиомы с наречием / предлогом up</p>	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного	
25-26	Ты пойдешь на концерт завтра?	2			<p>promenade (concert) varied violin overture triple distracting performer strictly forbidden to cough alarm request to complain to persuade</p>	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выразить в речи речевые функции	

					<p>expectation to convinc available, to book, a box office</p> <p>грамматический: (для повторения) способы выражения будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple;</p>		
27	Музыкальные события Британии	1			V-ing form	<p>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствован ие лексических навыков говорения и письма</p>	

28-29	Как написать благодарственное письмо	2			Местоимения. Материал предыдущих уроков	Развитие навыков письменной речи Расширение объема значений грамматических явлений	
30	Знакомство с рассказом О Генри	1			To my mind... In my opinion... As for me I think that... грамматический: (для повторения) предлоги и послелоги	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания прочитанного	
31	Урок обобщения по теме «Музыка»	1			Совершенствование навыков письменной речи и активизация изученной лексики и грамматики		
32	Контрольная работа 1 по теме «Музыка»	1			Контроль языковых знаний и навыков (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи) Контроль речевых умений (аудирования, чтения)		
Раздел 2 . Школьное образование (18 ч)							
33	Система образования в Великобритании	1			to attend free a private school a public school a kindergarten a nursery class optional compulsory a comprehensive school a grammar school to attend,	Формирование знаний и навыков распознавания и употребление в речи лексических средств, обслуживающих новую тему, проблемы и ситуации общения	-понимать и использовать в речи согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений; – правильно произносить

				<p>a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, fail an exam, a gymnasium, a kindergarten , nursery class, optional, to pass an exam, a private school, public school, a curriculum, free, a stage</p> <p>грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами</p>		<p>предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительное, восклицательное); – понимают и используют в речи глаголы в страдательном залоге в Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Perfect; – различиями в системах образования в Англии, США, Австралии, Канаде и России;</p>
34	Система образования в России	1		<p>to attend free a private school</p>	Овладение новым грамматическим явлением: знание	– используют словарь для уточнения

				<p>a public school a kindergarten a nursery class optional compulsory a comprehensive school a grammar school to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage</p> <p>грамматический: (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами</p>	<p>признаков и навыки распознавания и употребления в речи косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в прошедшем времени; формирование согласования времён в рамках сложного предложения в плане прошлого</p>	<p>орфографии слов; – используют в письме полученные орфографические сведения из словаря; – оформляют письменные и творческие проекты в соответствии с правилами орфографии и пунктуации. Учатся: – фиксировать главную мысль и использовать дополнительные детали; – соблюдать правила внутренней организации абзаца: перечисление фактов, хронологическая последовательность, сравнение/контраст, причинно-следственная связь; – владеть различными лексическими и грамматическими средствами связи</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>частей текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – излагать собственную точку зрения; – использовать факты и/или мнения для изложения своей точки зрения; – использовать адекватный стиль изложения (формальный/неформальный). – личные письма в рамках изучаемой тематики (объём не менее 80–90 слов);
35	Куда пойти учиться после средней школы	1			<p>a certificate , a college, higher education an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education</p> <p>грамматический: (для</p>	<p>Развитие речевых умений: Диалогическая речь (диалог-расспрос); Монологическая речь (умение выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному, услышанному) Аудирование (выборочное понимание необходимой</p>	

					повторения) словообразование, предлоги времени	информации)	
36- 37	Возможности дальнейшего обучения в России	2			a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education грамматический: (для повторения) словообразование, предлоги времени	Развитие речевых умений: Диалогическая речь (диалог-расспрос); Монологическая речь (умение выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному, услышанному) Аудирование (выборочное понимание необходимой информации)	
38	Сравниваем британскую и американскую системы образования	1			a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education;	Развитие речевых умений: Диалогическая речь (диалог-обмен мнениями); Аудирование (овладение умением выбирать главные факты, опуская второстепенные); Монологическая речь	

					грамматический: (для повторения) словообразование, предлоги времени		
39	Общие вопросы в косвенной речи	1			Косвенная речь, согласование времен	Развитие навыков распознавания и употребления в речи изученных лексических средств; Знание признаков, навыки распознавания косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; Формирование навыков согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	
40-41	Специальные вопросы в косвенной речи	2			Косвенная речь, согласование времен	Развитие навыков распознавания и употребления в речи изученных лексических средств; Знание признаков, навыки	

						распознавания косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; Формирование навыков согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	
42	В какой школе лучше учиться?	1			I would like... First of all... Besides... More than that... I wouldn't like to enter... facility		Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного)
43	Урок чтения «Как преуспеть в жизнь»	1			achievement, spelling ignorance; грамматический: (для повторения) союзы и союзные слова	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью извлечения	

						<p>конкретной информации (развитие умения предвосхищать содержание, умения прогнозировать элементы грамматических структур, понимать замысел автора, догадываться о значении слов по контексту, умения переводить)</p>	
44	Любимые предметы	1			<p>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: asking if you must do smth., calming and reassuring someone</p>	<p>Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания</p>	

						услышанного)	
45	Работа с текстом «Девочка сплетница»	1			an acceptance letter, extracurricular, a wait list; грамматический: (для повторения) союзы и союзные слова	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения предвосхищать содержание, умения прогнозировать элементы грамматических структур, понимать замысел автора, догадываться о значении слов по контексту, умения переводить)	
46- 47	Письмо «Моя школа»	2			Материал предыдущих уроков	Развитие умения писать сочинение	
48- 49	Урок обобщения по теме «Школа»	2			Систематизация и употребления в речи изученных лексических единиц и грамматических знаний в новых ситуациях общения.		
50	Контрольная работа 2 по теме «Школа»	1			Контроль знаний, распознавания и употребления в речи изученных лексических единиц, орфографических навыков и грамматических знаний в новых ситуациях общения; Контроль навыков аудирования и чтения с полным пониманием содержания услышанного и прочитанного		

Раздел 3 Мир профессий (16 ч)

51	Будущая профессия	1			<p>to be out and about artistic aptitude computational profession licence satisfaction conservative to evaluate highly/low-paid salary achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager;</p> <p>грамматический: (для повторения) двойные</p>	<p>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации)</p>	<p>– использовать словарь для уточнения написания слов; – заполнять таблицы, делая выписки из текста; – оформлять конверт (адрес отправителя и получателя); – выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения, кратко излагают результаты проектной деятельности; – составлять план, тезисы устного или письменного</p>
----	-------------------	---	--	--	---	--	---

					союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных		сообщения; – находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста. – заполнять формуляр, анкету с сообщением о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.). - понимать и использовать в речи неопределённые местоимения (<i>some/any/no/every</i>) и их производные.
52	Карьерные планы	1			to be out and about artistic aptitude computational profession licence satisfaction conservative to evaluate highly/low-paid salary achievement,	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения	

				<p>to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager;</p> <p>грамматический: (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия), притяжательный падеж существительных</p>	<p>конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации)</p>	
53	Ты уже определился с выбором профессии?	1		<p>to be out and about artistic aptitude computational</p>	<p>Формирование грамматических навыков говорения</p>	

					profession licence satisfaction conservative to evaluate highly/low-paid salary	(совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)	
54-55	Косвенная речь, просьбы, приказы	2			Косвенная речь enthusiastic, gumption; грамматический: Reported speech (приказание, советы), (для повторения) Reported speech (statements)	Формирование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)	
56-57	Советы для выбора работы	2			Косвенная речь. Фразовые глаголы: fill sth in find sth out make sth up put sth in think sth over go into sth look out of sth look through sth	Развитие речевых умений: - аудирование с выборочным пониманием необходимой информации; - говорение: Развитие речевых умений: - чтения: читать с полным пониманием содержания текста на	

						основе его информационной переработки (языковой догадки) и оценивать полученную информацию, выражая своё мнение;	
58	Мужские и женские виды работы	1			a reception, a security guard; грамматический: (для повторения) косвенная речь, неопределенные местоимения	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного)	
59	Обучение и работа заграницей	1			An appointment, an arrangement, a degree грамматика- Present Perfect Active/Passive, Past Perfect Active/Passive словообразование	Развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения предвосхищать содержание, умения догадываться о	

						значении незнакомых слов по контексту, умения пользоваться словарем, умения определять тип текста)	
60-61	Можно ли работать, когда ты еще учишься?	2			Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ...Because of ... Since ...As a result ... However... So ...)	Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи)	
62	Работа на летних каникулах	1			Речевой материал предыдущих уроков	Развитие умения писать письмо личного характера и письмо официального	

						характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)	
63-64	Годовой перерыв в учебе	2			make up one's mind, a background, a downside, an outlook, to surround;	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации)	
65	Урок обобщения по теме «Профессии»	1			Систематизация и употребления в речи изученных лексических единиц и грамматических знаний в новых ситуациях общения.		

66	Контрольная работа 3 по теме «Профессии»	1			Контроль знаний, распознавания и употребления в речи изученных лексических единиц, орфографических навыков и грамматических знаний в новых ситуациях общения; Контроль навыков аудирования и чтения с полным пониманием содержания услышанного и прочитанного		
Раздел 4. Человек и окружающий мир (2 ч)							
67-68	Зачем создан Комик Релиф	2			грамматический: союзы because, that's why, so that, Ved и Ving forms	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником)	познакомиться с деятельностью известных международных экологических организаций, деятельностью известных благотворительных организаций
Раздел 5. СМИ (20 ч)							
69	СМИ в Великобритании	1			to transmit mass media on average a service a network an audience worldwide advertising a commercial daily news to go online	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания	Различать на слух и адекватно произносят все звуки английского языка; – соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи; – соблюдают правильное

				<p>an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, on average;</p> <p>грамматический: (для повторения) основные типы вопросов</p>	<p>прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)</p>	<p>ударение в изолированном слове, фразе; – понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении; – различать коммуникативный тип предложения по интонации; – распознавать случаи использования связующего “г” и используют их в речи; – соблюдать правило отсутствия ударения на служебных слова</p>
70	СМИ в России	1		<p>to transmit mass media on average a service a network an audience worldwide an advertisement advertising to go online an advertisement, advertising, a</p>	<p>Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания</p>	

					<p>commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwid, on average;</p> <p>грамматический: (для повторения) основные типы вопросов</p>	<p>прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)</p>	
71	Виды телео- и ради программ в Британии	1			<p>wide original to broadcast a choice a range a feature a format an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual,</p>	<p>Овладение социокультурными знаниями о национально-культурных особенностях страны изучаемого языка на основе развития речевых умений (аудирование, чтение, говорение – монологическая речь)</p>	

					original, range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas		
72	Телевидение в России	1			wide original to broadcast a choice a range a feature a format an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	
73	Увлечение телевидением	1			to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on,	Формирование грамматических	

					to turn on; грамматический: косвенная речь, согласование времен	навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	
74- 75	Косвенная речь, согласование времен	2			Глаголы say/tell Грамматика- Reply Questions; Reported Statements I was interested to hear that... I was surprised to hear that... I didn't know that...	Развитие навыков распознавания и употребления в речи изученных лексических средств; Знание признаков, навыки распознавания косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; Формирование навыков согласования времени в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	
76	Влияние СМИ на нашу жизнь	1			to add, to complain,	Формирование грамматических	

					to suggest;	навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык)	
77-78	Модальные глаголы в косвенной речи	2			Модальные глаголы can/may/have to Грамматика- Reply Questions; Reported Statements	Развитие навыков распознавания и употребления в речи изученных лексических средств; Знание признаков, навыки распознавания косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; Формирование навыков согласования времён в рамках сложного	

						предложения в плане настоящего и прошлого	
79	Урок чтения «Что не так с телевидением?»	1			<p>to peer, to glare, to glance to glue to gaze to snap, to munch, to cheat, rotten, darn;</p> <p>грамматический: (для повторения) неличные формы глагола</p>	<p>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации(развитие умения предвосхищать содержание, умения прогнозировать элементы грамматических структур, понимать замысел автора, догадываться о значении слов по контексту, умения переводить)</p>	
80	Пресса в Британии	1			<p>a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid,</p>	<p>Совершенствования грамматических навыков. Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью</p>	

					<p>a coverage (для повторения) придаточные определяющие предложения, словообразова-ние</p>	<p>полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного)</p>	
81	Пресса в России	1			<p>a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid, a coverage, a daily, detailed, a headline influential, a supplement, weekly, a weekly,</p> <p>грамматический: (для повторения) придаточные определяющие предложения, словообразова-ние</p>	<p>Совершенствования грамматических навыков. Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на</p>	

						основе прочитанного)	
82	Любимые телепередачи в Британии	1			fabulous bad boring brilliant depressing primitive sensational rubbish	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной). Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное)	
83	Моя любимая телепередача	1			fabulous bad boring brilliant depressing primitive	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью	

					sensational rubbish	полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное)	
84	Преимущества недостатки интернета	1			defect eminent essential fudge icon interruption misleading newsworthy prestige a research, to search for, to update	Формирование лексических и грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услыша нного, умения делать краткие записи).	
85	Перевод прямой речи в косвенную	1			Глаголы say/tell Грамматика-косвенная речь I was interested to hear that... I was surprised to hear that... I didn't know that...	Развитие навыков распознавания и употребления в речи изученных лексических средств; Знание признаков, навыки	

						распознавания косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; Формирование навыков согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого	
86	Что тебе нравится больше всего?	1			Present Simple Passive to host TV presenter Contestant to eliminate a record deal to invent to broadcast tabloid broadsheet undramatic sensational to range medium daily	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать	

						МОНОЛОГИЧЕСКОЕ высказывание в соответствии с планом)	
87	Пресса для подростков	1			tabloid broadsheet undramatic sensational to range medium daily	Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)	
88	Урок обобщения по теме «СМИ»	1			Обобщение изученного материала по теме «Средства массовой информации»: Совершенствование речевых умений (монологическая речь), языковых знаний и навыков (лексический и грамматический материал юнита) Систематизация и употребления в речи изученных лексических единиц и грамматических знаний в новых ситуациях общения		
Раздел 6. Родная страна и страны изучаемого языка (14 ч)							
89- 90	Что известно миру о твоей стране?	2			Национальности, языки. democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout	Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью общего охвата содержания и с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие	– систематизировать страноведческую информацию об англоязычных странах и родной стране; – сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

				<p>enormous, to recognize, a member</p> <p>грамматический: (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий)</p>	записи)	<p>– представлять реалии своей страны средствами английского языка; биографиями/фактам и из жизни людей, известных в странах изучаемого языка/России, и учатся понимать, какой вклад они внесли в мировую науку и культуру;</p> <p>-знакомятся с достопримечательно-стями стран изучаемого языка/родной страны;</p> <p>-понимают и используют в речи сложноподчинённые предложения с придаточными условия с союзом if</p> <p>– сообщают сведения о столице, её истории и достопримечательно-стях, истории и достопримечательно-стях родного города, края</p>
--	--	--	--	--	---------	--

91	Знаменитые люди твоей страны	1			<p>to award investigation to succeed to produce a physicist, to research, a degree, receive, to name after;</p> <p>грамматический: (для повторения) словообразование (суффиксы существительных – ist, - er, -ation, -ment, -ian, - tion, - ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени»</p>	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации)	
92- 93	Почему английский мировой язык?	2			Степени сравнения прилагательных	Совершенствование речевых навыков	

					widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain	(развитие умения читать и аудировать с целью общего охвата содержания и с целью извлечения конкретной информации)	
94	Зачем изучать иностраный язык?	1			Степени сравнения прилагательных widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера)	
95	Как выучить язык	1			fluent(ly); грамматический: (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов	Развитие речевого умения: монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/ услышанного).	
96	На каких курсах ты	1			Речевой материал предыдущих	Развитие речевого	

	занимаешься?				уроков	умения: диалогическая форма речи, развитие вести диалог- расспрос и диалог-обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing	
97	Урок чтения «На уроке английского»	1			to flush, to mumble, monotonously	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного)	
98	Что привлекает людей в Британии	1			грамматический: словообразование (приставки dis-, mis-)	Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной	

						информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить)	
99	Стоит ли посетить твою страну?	1			Материал предыдущих уроков	Развитие умения писать сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	
100-101	Урок обобщения по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	2			Обобщение социокультурных знаний и навыков. Совершенствование речевых умений и навыков: говорение (диалогическая речь) по названной теме; Совершенствование языковых знаний и навыков: грамматическая и лексическая стороны речи		
102	Контрольная работа №4 по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Контроль знаний, распознавания и употребления в речи изученных лексических единиц, орфографических навыков и грамматических знаний в новых ситуациях общения; Контроль навыков аудирования и чтения с полным пониманием содержания услышанного и прочитанного		