

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 28»

«Рассмотрено»
На заседании методического объединения
учителей гуманитарно-эстетического цикла
Протокол № 1
«31» августа 2017 г.
Руководитель методического объединения
 /Н.А. Бакланова А.В./

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 - А.В.Бакланова
«31» августа 2017 г.



«Утверждено»
Директор МБУ «Школа № 28»
С.Ю.Карзанов
Приказ №  -ОД
«» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»
для 9-х классов

Авторы-составители:
учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 28»
Хурасева Елена Ивановна

Тольятти
2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
5. Программы ОУ. Литература. 5-11 кл. Базовый уровень. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С., Полухина В.П. - М: Просвещение, 2014

Количество недельных часов: 3

Количество часов в год: 102

Уровень программы: базовый.

Общая характеристика предмета.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи. Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов
- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

В результате изучения курса литературы ученик 9 класса должен **знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному;

- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Список стихов для заучивания наизусть

1. «Слово о полку Игореве» отрывок по выбору
2. Ломоносов М. В. «Ода на день восшествия...» отрывок по выбору
3. Грибоедов А. С. «Горе от ума» один из монологов
4. Пушкин А.С. «К Чаадаеву», « На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» по выбору, Роман «Евгений Онегин» письмо по выбору
5. Лермонтов М.Ю. Лирика стихотворение по выбору
6. Блок А.А. Стихотворение по выбору
7. Есенин С.А. Стихотворение по выбору
8. Цветаева М. Стихотворение по выбору
9. Заболоцкий Н. Стихотворение по выбору
10. Пастернак Б. Стихотворение по выбору
11. Твардовский А. Стихотворение по выбору

Учебно-тематический план (основное содержание)

Содержание	Количество часов	Развитие речи
Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	
Из древнерусской литературы.	3	1
Из литературы XVIII века.	7	1
Шедевры литературы XIX века.	45	6
Литературы XX века.	40	2
Зарубежной литературы.	6	
ИТОГО:	102	10

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся определяются по пятибалльной системе:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объёме соответствует учебной программе, допускается один недочёт (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки (неправильный ответ).

Отметку «1» - получает ученик в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

Перечень ресурсного обеспечения.

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Коровина В.Я., В.П.Журавлев, Збарский И.С., Коровин В.И.. Литература. 9 класс: учебник в 2-х частях. М.: «Просвещение» 2017.	Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М.: «Просвещение». 2004	1.Н.В.Беляева, О.Е.Еремина. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. М.: «Просвещение», 2009. 2.Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9 класс 3.Электронное приложение к учебному пособию «Литература 9 кл. Учеб.- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2006

Календарно-тематическое планирование.

№ уро ка п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Ср ок пр ове де ни я (не дел я)	Тип урока	Результаты обучения		УУД
					знать	уметь	
Введение.							
1	Литература как искусство слова и ее роль в	1	1	Вводный урок	Знать: цели, задачи обучения	Уметь: пользоваться справочным	Познавательные - овладение навыком смыслового чтения.

	духовной жизни человека.				литературе, Образную природу словесного искусства, роль статей о писателях, вопросов и заданий к текстам в понимании и осмыслении творчества писателей.	материалом, составлять план и тезисы прочитанного, рассказывать о писателях и книгах, давать оценку героям; определять жанры изученных художественных произведений.	Регулятивные - проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Коммуникативные - овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Из древнерусской литературы							
2	. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия памятника.	1	1	Урок «открытия» нового знания	Историческую основу, идею, образную систему «Слова...»	Выявить идею, образную систему, пейзаж произведения	Познавательные- овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения. Регулятивные- овладение основами самоконтроля, самооценки; умением оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать,, аргументировать и отстаивать свое мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

3-4	«Слово...» как высокопатриотическое и высокохудожественное произведение (идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора)	2	1	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы древнерусской литературы	Уметь анализировать литературное произведение, владеть элементарной литературоведческой терминологией. Выразительно читать отрывок из произведения	<p>Познавательные- овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения.</p> <p>Регулятивные- овладение основами самоконтроля, самооценки; умением оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать,, аргументировать и отстаивать свое мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>
-----	---	---	---	--------------------------------------	--	--	---

Русская литература XVIII века

5	Русская литература XVIII века (общий обзор). Гражданский пафос русского классицизма.	1	2	Урок «открытия» нового знания	Характерные черты классицизма и особенности русского классицизма	Выявлять черты классического направления в произведениях русской литературы	<p>Познавательные - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.</p> <p>Регулятивные – овладение умениями оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать</p>
---	--	---	---	-------------------------------	--	---	---

							и отстаивать свое мнение
6	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка.	1	2	Урок «открытия» нового знания	Общие сведения о М. В.Ломоносове как реформаторе русского языка, поэте и писателе	Уметь анализировать литературное произведение	Познавательные - овладение умениями, создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – овладение учением оценивать выполнение задачи. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
7	«Ода на день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма.	1	2	Урок общеметодической направленности	понятие жанра оды	Воспринимать и анализировать поэтику оды, показать прославление Родины, мира, науки в оде М.В. Ломоносова, самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия оды	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение, навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
8	Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина.	1	3	Урок «открытия» нового знания	Общие сведения о жизни и творчестве Г. Р. Державина	Анализировать стихотворения Державина	Познавательные - овладение умениями определять понятия, создавать обобщения, делать выводы; навыком смыслового чтения. Регулятивные – овладение умениями оценивать

							правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
9	Стихотворение «Властителям и судиям», «Памятник» Г.Р.Державина..	1	3	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Анализировать стихотворения Державина	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
10	Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин.» Бедная Лиза».	1	3	Урок «открытия» нового знания	Понятие о сентиментализме. Творчество Карамзина как писателя и историка	Уметь анализировать литературное произведение	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

11	Н.М. Карамзин - писатель и историк.	1	4	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Воспринимать и анализировать повесть «Бедная Лиза»	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
Шедевры русской литературы XIX века							
12-13	Золотой век русской поэзии.	2	4	Урок «открытия» нового знания	Понимание связи литературных произведений XIX века с эпохой их написания	Выявлять черты романтического направления в произведениях русской литературы	Познавательные – овладение умениями определять понятия. создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – овладение умением оценивать правильность учебной задачи. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
14-15	В.А. Жуковский. Баллада. «Светлана».	2	5	Урок общеметодической направленности	Основные этапы жизненного и творческого пути В.А. Жуковского, тематику лирики поэта Особенности жанра баллады	Находить и объяснять черты романтизма в ранней лирике поэта Находить народные обычаи в балладе Светлана	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.

							Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
16	А.С. Грибоедов . Личность и судьба драматурга.	1	5	Урок «открытия» нового знания	Представление о личности А. С. Грибоедова и его трагической судьбе	Уметь составлять тезисы к лекции; определять роль и жанр литературного произведения; выразительно читать фрагменты.	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
17	А.С. Грибоедов «Горе от ума». «К вам Александр Андреич Чацкий...»(анализ 1 действия)	1	6	Урок общеметодической направленности	Особенности композиции поэмы. Характеристика образов	Анализировать драматическое произведение	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
18	«Век нынешний и век минувший...» (анализ 2 действия)	1	6	Урок общеметодической направленности	Образ жизни и идеалы московского барства	Анализировать драматическое произведение	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать

							<p>деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
19	«Безумный по всему...» (анализ 3 действия)	1	6	Урок общеметодической направленности	Характеристика образов	Анализировать драматическое произведение	<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
20	«Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок...»(анализ 4 действия)	1	7	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Анализировать драматическое произведение	<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
21	«...Картина нравов, и галерея живых типов...и комедия» (по статье И.А.Гончарова «Миллион терзаний»)	1	7	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи	Объяснять позицию критика	<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности;</p>

					литературного произведения с эпохой его написания		овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
22	Обучающее сочинение-рассуждение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	7	Урок развития речи	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
23	А.С. Пушкин: жизнь и судьба.	1	8	Урок «открытия» нового знания	Иметь представление о творческом и жизненном пути великого поэта	Записывать лекции по плану	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно

							<p>планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности: оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально. осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.</p>
24	«Певец любви, певец печали...» (любовная лирика А.С.Пушкина)	1	8	Урок общеметодической направленности	Эволюция любовной лирики поэта, богатство и разнообразие в постижении темы любви	Анализировать стихотворения	<p>Познавательные- овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные- осуществлять контроль деятельности овладение умением оценивать деятельность</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>
25	«Хочу воспеть свободу миру» (свободолюбивая лирика А.С.Пушкина)	1	8	Урок общеметодической направленности	Литературоведческую терминологию, связи литературного произведения с эпохой его написания.	Анализировать стихотворения	<p>Познавательные- овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей</p>

							<p>деятельности: оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально. осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.</p>
26	<p>Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».</p> <p>Раздумья о смысле жизни, о поэзии.</p>	1	9	Урок общеметодической направленности	Эволюция темы поэта и поэзии в лирике Пушкина, многоаспектность ее осмысления	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
27-28	Обучающее сочинение-рассуждение по лирике А.С.Пушкина	2	9	Урок развития речи	Литературоведческую терминологию, связи литературного произведения с эпохой его написания.	Уметь выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	<p>Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения</p>

							учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
29	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Жанр романа в стихах. Онегинская строфа.	1	10	Урок общеметодической направленности	Историю создания, жанр и композицию романа. Своеобразие онегинской строфы	Составлять цитатный план	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
30-31	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	2	10	Урок общеметодической направленности	Систему образов романа	Дать сравнительную характеристику героев романа	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

							Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
32	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1	11	Урок общеметодической направленности	Образ Татьяны Лариной и авторское отношение к героине	Анализировать ключевые эпизоды	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
33	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	1	11	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Сопоставлять образы Татьяны и Онегина	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
34	Автор как идейно –	1	11	Урок	Автор- лирический	Анализ лирических	Познавательные - овладение

	композиционный и лирический центр романа.			общеметодической направленности	центр романа	отступлений	умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
35	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	1	12	Урок общей методической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XIII века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Строить рассуждения на заданные темы	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
36	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1	12	Урок развития речи	Знать содержание прочитанного произведения	Уметь выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

							<p>деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.</p>
37	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Молитва», «И скучно, и грустно...»	1	12	Урок «открытия» нового знания	Основные периоды творчества М. Ю. Лермонтова, тематику поэзии	Выявить мысли и чувства автора, его переживания в лирических произведениях	<p>Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
38	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	1	13	Урок общеметодической направленности	Особенность лермонтовского понимания роли поэта и назначения поэзии в годы реакции	Выразительно читать и анализировать лирическое стихотворение	<p>Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать</p>

							правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
39	Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...».	1	13	Урок общеметодической направленности	Шедевры любовной лирики, своеобразное осмысление темы	Выразительно читать и анализировать лирическое стихотворение	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
40	Эпоха безвременья в лирике М.Ю Лермонтова. «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. «Родина». Характер лирического героя и его поэзии.	1	13	Урок общеметодической направленности	Поэтический взгляд Лермонтова на судьбу поколения, особенности лермонтовского патриотизма	Выразительно читать и анализировать лирическое стихотворение	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
41	М.Ю Лермонтов. «Герой	1	14	Урок	Содержание романа	Уметь выразительно	Познавательные - овладение

	нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Сложность композиции.			общеметодической направленности	Герой нашего времени, понятие жанра социально-психологического романа	читать фрагменты, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств в создании образов.	умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
42	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения».	1	14	Урок общей методической направленности	Особенности характера Печорина	Давать характеристику героям романа	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
43	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.	1	14	Урок общей методической направленности	Особенности характера Печорина	Анализировать эпизод художественного текста	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

							<p>деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.</p>
44	<p>Печорин в системе мужских образов романа.</p> <p>Дружба в жизни Печорина.</p>	1	15	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Роль рассказчика в повести</p>	<p>Самостоятельно анализировать эпизод художественного текста</p>	<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>
45	<p>Печорин в системе женских образов романа.</p> <p>Любовь в жизни Печорина.</p>	1	15	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p>Причины душевного опустошения Печорина</p>	<p>Самостоятельно анализировать эпизод художественного текста</p>	<p>Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>

46	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	15	Урок развития речи	Знать содержание прочитанного произведения	Уметь выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
47	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В Гоголя.	1	16	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути Н. В. Гоголя	Записывать тезисный план	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать

							и отстаивать свое мнение
48	«Мертвые души». Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия.	1	16	Урок общеметодической направленности	Своеобразие жанра и сюжета поэмы	Показать особенности сюжета	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
49-50	Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	2	16-17	Урок общеметодической направленности	Особенность построения характеров гоголевских помещиков	Показать систему образов поэмы Мертвые души	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
51	Образ города в поэме «Мертвые души».	1	17	Урок общеметодической направленности	Как нарисован в поэме губернский город	Работать с текстом	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение

							умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
52	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой . Эволюция его образа в замысле поэмы.	1	17	Урок общеметодической направленности	Своеобразие характера главного героя поэмы	Самостоятельно анализировать эпизод художественного текста	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
53	Развитие речи . «Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Подготовка к сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	18	Урок развития речи	Знать содержание прочитанного произведения	Уметь выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами,

							осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
54	Ф.М. Достоевский. Страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи».	1	18	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
55-56	Тема одиночества человека в странном мире белых ночей. Петербург	2	18-19	Урок общеметодической	Содержание повести	Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы.

	Достоевского.			направленности		выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.	Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
Литература XX века							
57-58	Литература XX века: многообразие жанров и направлений.	2	19	Урок «открытия» нового знания	Связь литературных произведений XX века с эпохой их написания.	Записывать тезисы, конспектировать	Познавательные - овладение навыком смыслового чтения. Регулятивные - проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Коммуникативные - овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
59-60	Эпоха А.П. Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика.	2	20	Урок общеметодической направленности	Основные этапы жизненного и творческого пути, понятие подтекста	Раскрыть художественное мастерство Чехова-рассказчика	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.

							Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
61	А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	1	20	Урок общепедagogической направленности	Отличия комического и сатирического текстов	Показать философско-нравственную проблематику рассказов и авторское отношение к ним	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
62	И.А. Бунин. Новелла «Темные аллеи».	1	21	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Давать характеристику героям	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать

							учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
63- 64	«Серебряный век» русской поэзии. Своеобразие лирики А.А.Блока.	2	21	Урок «открытия » нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств	Познавательные - овладение навыком смыслового чтения. Регулятивные - проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Коммуникативные - овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
65- 66	Литературно-музыкальная композиция, посвященная Сергею Есенину.	2	22	Урок общеметод ической направленн ости	Основные этапы жизненного и творческого пути	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

67= 68	Слово о Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-ненависть»	2	22- 23	Урок общеметод ической направленн ости	Основные этапы жизненного и творческого пути	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
69	М.А. Булгаков. Жизнь и судьба.. «Собачье сердце» как социально- философская сатира на современное общество.	1	23	Урок «открытия » нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
70	«Собачье сердце».	1	23	Урок	Ключевые проблемы	Давать	Познавательные- овладение

	История создания и судьба повести. Система образов повести. Сатира на общество шариковых и швондеров.			общеметодической направленности	изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	характеристику героям	умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
71	Поэтика повести «Собачье сердце». Смысл названия. Гуманистическая позиция автора.	1	24	Урок общей методической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

72-73	Литературный монтаж «Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!...»	2	24	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
74-75	Любовь в жизни и творчестве М.Цветаевой. «Дневник Психеи»	2	25	Урок общеметодической направленности	Основные этапы жизненного и творческого пути	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
76-77	«Я не плачу, я не жалею, мне счастливой не бывать...». Ранняя лирика Ахматовой.	2	25-26	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами,

							осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
78-79	Поэма Ахматовой «Реквием». «Я голос ваш, жар вашего дыханья, я отраженье вашего лица...»	2	26	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
80-81	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мироздания» в лирике Заболоцкого.	2	27	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия

							с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
82-83	М.А Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя.	2	27-28	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути Шолохова	Давать характеристику героям	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
84-85	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик. Реализм Шолохова.	2	28	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Показать значение образа героя рассказа «Судьба человека», выявить роль пейзажных зарисовок	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество;

							формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
86-87	«Во всем мне хочется дойти до...сути...» Изучение творчества Б.Л. Пастернака.	2	29-30	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
88-89	Знакомство с творчеством А.Т. Твардовского	2	30	Урок «открытия» нового знания	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Уметь анализировать поэтический текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные - овладение навыком смыслового чтения. Регулятивные - проявление мотивов и интересов своей познавательной деятельности. Коммуникативные - овладение умениями осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

90-91	Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.	2	31	Урок «открытия» нового знания	Основные этапы жизненного и творческого пути	Давать характеристику героям	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
92	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	1	31	Урок общеметодической направленности	Ключевые проблемы изученного произведения литературы XX века; связи литературного произведения с эпохой его написания	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
93-94	Классное сочинение «Герои и проблемы современной литературы»	2	32	Урок развития речи	Знать содержание прочитанных произведений	Уметь: выбирать жанр сочинения, составлять план, формулировать идею, подбирать цитатный материал, редактировать написанное.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами,

							осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
95-96	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков.	2	32	Урок общеметодической направленности	Взаимосвязь литературы и музыки	Выразительно и вдумчиво читать	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
Из зарубежной литературы							
97	По страницам произведений зарубежной	1	33	Урок общеметод		Уметь выразительно читать	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения,

	литературы. Античная лирика. Гораций. Слово о поэте.			ической направленности		стихотворение; видеть роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии идеи произведения	делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
98	Д. Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия»(фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее философский характер.	1	33	Урок общеметодической направленности	Жизнь и творчество Д. Алигьери.	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные - овладение умениями строить логическое рассуждение, умозаключение; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
99	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира.	1	33	Урок общеметодической направленности	Жизнь и творчество Шекспира.	Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия

							с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи. Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.
100	И.-В. Гете. Слово о поэте. «Фауст» (обзор). Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.	1	34	Урок общеметодической направленности	Жизнь и творчество Гете. Вечные образы в литературе.	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию.	Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения. Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность. Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
101	Итоговый тест.	1	34	Урок рефлексии	Овладение элементарной литературоведческой терминологией, приобщение к духовно-нравственным ценностям	Работать с тестом, давать развернутые ответы	Познавательные- овладение умениями создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных задач. Регулятивные- овладение умениями самостоятельно планировать пути достижения

					литературы		<p>целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные- овладение умениями работать индивидуально, осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности, устной и письменной речью.</p>
102	Презентация индивидуальных творческих проектов.	1	34	Урок рефлексии			<p>Познавательные - овладение умениями создавать обобщения, делать выводы; создавать и применять схемы для решения учебных задач; навыком смыслового чтения.</p> <p>Регулятивные – осуществлять контроль деятельности; овладение умением оценивать деятельность.</p> <p>Коммуникативные - овладение умениями организовывать учебное сотрудничество; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>

