

Технологическая карта конструирования бинарного урока ИЗО с элементами ТОГИС (технологии образования в глобальном информационном сообществе).

Учитель изобразительного искусства МБУ «Школа №28» Бибанин И.Е.

Дата проведения 20.12.2019 г.

Общая часть			
Предмет	ИЗО	Класс	5 б
Тема урока	Искусство Гжели.		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
Умение владеть методикой ТОГИС; умение свободно работать с информацией; предметные знания вследствие работы над решением задач, многократных споров и обсуждений, защиты своей позиции;	формирование рефлексивных компетенций; формирование аналитических компетенций; умение свободно работать с информацией;	осознание обучающимися ценностей совместного труда; овладение умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач	
<i>Решаемые учебные проблемы</i>	Решение ЦДЗ		
<i>Основные понятия, изучаемые на уроке</i>	Глина, керамика, гончарное изделие, элементы росписи в технике «Гжель»		
<i>Вид используемых на уроке средств ИКТ</i>	Видео материал «Гончарное дело», презентация «Страна фарфора»		
<i>Методическое назначение средств ИКТ</i>	Возможность наглядно продемонстрировать технологию изготовления гончарных изделий, историю развития керамики		
<i>Учебные пособия</i>	Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство» 5 класс		
<i>Аппаратное и программное обеспечение</i>	ПК, PowerPoint, мультипликация, проектор		
Организационная структура урока 2 мин			
<i>ЭТАП 1 Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</i>	Распределение по группам учащихся, беседа о народных промыслах 3 мин		
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Воспроизведение собственного опыта о народных промыслах		
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	беседа		
Методы обучения	беседа		
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности	ноутбуки		
Форма организации деятельности учащихся	групповая		
Функции/роль учителя на данном этапе	Учитель подводит учащихся к осознанию		

	темы урока и контролирует как учащиеся могут организовать себя в группы
Основные виды деятельности учителя	Предъявление презентации , беседа
<i>ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи</i>	2 мин
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Получение ЦДЗ
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Сбор информации в соответствии с ЦДЗ
Методы обучения	ТОГИС
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности	ноутбук
Форма организации деятельности учащихся	групповая
Функции/роль учителя на данном этапе	Координатор
Основные виды деятельности учителя	Предъявляет ЦДЗ
<i>ЭТАП 3Практикум</i>	10 мин
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Планируемые результаты : Глина, керамика, гончарное изделие, элементы росписи в технике «Гжель»
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Поиск информации и сравнение с культурным образцом
Методы обучения	ТОГИС
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности	ноутбуки
Форма организации деятельности учащихся	групповая
Функции/роль учителя на данном этапе	координирует работу
Основные виды деятельности учителя	наблюдение
<i>ЭТАП 4Проверка полученных результатов. Коррекция</i>	15 мин
Формирование конкретного образовательного результата/группы результатов	Представление собранной информации
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Структурирование знаний, взаимокоррекция
Методы обучения	Словесные, наглядные
Средства ИКТ для реализации данного вида учебной деятельности	Видео материал «Гончарное дело», презентация «Страна фарфора»
Форма организации деятельности учащихся	Групповая, фронтальная
Функции/роль учителя на данном этапе	Координатор
Основные виды деятельности учителя	Организация взаимообмена информацией
<i>ЭТАП 5.Подведение итогов. Домашнее задание</i>	8 мин
Рефлексия по достигнутым, либо недостиженным результатам	рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Сценарий урока бинарного урока ИЗО - технология с элементами ТОГИС (технологии образования в глобальном информационном сообществе).

Учитель изобразительного искусства МБУ «Школа№28» Бибанин И.Е.

1 Вступление

Добрый день ребята и уважаемые гости!

Мы продолжаем знакомиться с народными промыслами нашей страны и осваивать ТОГИС.

Цель урока: знакомство с производством керамических изделий с применением методики ТОГИС и освоение приемов росписи «Гжель»

1.1 Рассказ о Гжели с презентацией. 2-3 мин

В полусотне вёрст на восток от стольного князьего города Москвы тянулись вдоль Большого Касимовского тракта дремучие леса, и среди лесов, на суглинистых нечернозёмных угодьях стояла Гжельская волость. Славилась она не пирогами и коврами, а поделками местных мастеров. Жили здесь мастера гончарного дела.

Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

*Фарфоровые чайники, подсвечники. Часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмосковье прославилась, теперь
Известно всем в народе ее названье - Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевои
Не встретите на свете вы красоты такой.
Голубизну небесную, что сердцу так мила
Кисть мастера, на чашку, легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый.
И в каждом отражается сторонюшка родимая.
Ее трава шелковая, ее цветы весенние
И мастерство волшебное, достойно восхищения...*

Глина – удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно, от примитивной, на первый взгляд, детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Так что лепка из глины – это не только интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это еще и способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных

эмоций. Говорят, что изготовление изделий из глины дарует человеку душевный покой и умиротворение

2 Рассказ о ТОГИС 2-3 мин

2.1 А сейчас я напомню вам как мы работаем по методике ТОГИС-технологии образования в глобальном информационном сообществе: Каждая группа получает деятельностно-ценностную задачу и находит ответы на вопросы используя при этом возможности интернет, печатных изданий и других источников информации.

А так как мы будем знакомиться с технологическим производством, то каждая группа представит работу одного из отделов предприятия.

Посмотрите, работниками какого отдела, вы являетесь

2.2 Выдача заданий и инструктаж по его выполнению

На поиск информации 10 минут, затем вы получите культурный образец для анализа и сопоставления.

Через 3 минуты каждый отдел представит информацию

Деятельно-ценностные задачи

<p>1 Научный отдел А Дать определение «Керамика», «Гончарное изделие» Б Перечислить виды керамики</p>	<p>2 Исторический отдел А История возникновения промысла «Гжель» Б Отличительные особенности гжели от других видов керамики</p>
<p>Источники информации http://keramika-shamot.ru/stat_3.html Википедия</p>	<p>Источники информации http://art-con.ru/node/233</p>
<p>Культурный образец</p>	<p>Культурный образец</p>
<p>3 Технологический отдел А Исходные материалы Б Технологическая последовательность изготовления керамической посуды</p>	<p>4 Художественный отдел А Цветовая гамма гжели Б Основные элементы росписи</p>
<p>Источники информации http://olkolon.narod.ru/KERAMIKA http://gonchar.91mb.ru/video_cat.htm http://www.2mm.ru/dosug/845/za-goncharym-krugom http://fb.ru/article/65315/goncharnyy-krug-poleznoe-hobbi</p>	<p>Источники информации http://art-con.ru/node/23 http://sdoba77.livejournal.com/114224.html http://mirsovet.ru/traditsii</p>

Культурный образец	Культурный образец
---------------------------	---------------------------

3 Работа в группах **23 мин.**

3.1 Поиск информации **10мин**

3.2 Сравнение с культурным образцом **3 мин**

Культурный образец.

1 Научный отдел Культурный образец

Задача	Решение
<p>Дать определение «Керамика» «Гончарное изделие», чем отличаются эти изделия?</p>	<p>Керамика — (греч. keramike (techne) — гончарное искусство от keamos — глина) — это широкий круг изделий из природных глин, а также их соединений с минеральными и органическими добавками, обожженных до камневидного состояния</p>
<p>Перечислить виды керамики</p>	<p>Виды: гончарный товар, терракота, майолика, фаянс, изделия из каменных масс, фарфор.</p> <p>Керамические изделия созданные на гончарном круге называются гончарными изделиями</p>

2 Исторический отдел Культурный образец

Задача	Решение
<p>История возникновения промысла «Гжель»</p>	<p>Самое древнее упоминание о Гжели нашлось в завещании Ивана Калиты от 1328 года. Позднее Гжель упоминается в духовных грамотах других князей и в завещании Ивана Грозного в 1572-1578 годах.</p> <p>В XVIII веке Михайло Ломоносов, который искал секрет фарфора и по достоинству оценивший гжельские глины, написал о них столь возвышенные слова: «Едва ли есть земля самая чистая и без примешения где на свете, кою химики девственностью называют, разве между глинами для фарфору употребляемыми, такова у нас</p>

	<p>гжельская, которой нигде не видал я белизною превосходнее».</p> <p>До середины XVIII века Гжель делала обычную для того времени гончарную посуду, изготавливала кирпич, гончарные трубы, изразцы, а также примитивные детские игрушки, снабжая ими Москву.</p> <p>К 1812 году в Гжели насчитывается 25 заводов, выпускающих посуду.</p>
Отличительные особенности гжели от других видов керамики	Отличается цветовой гаммой росписи изделий и элементами росписи, способом нанесения мазка


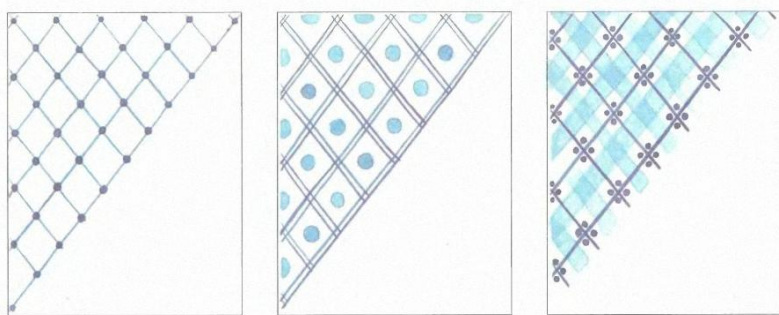
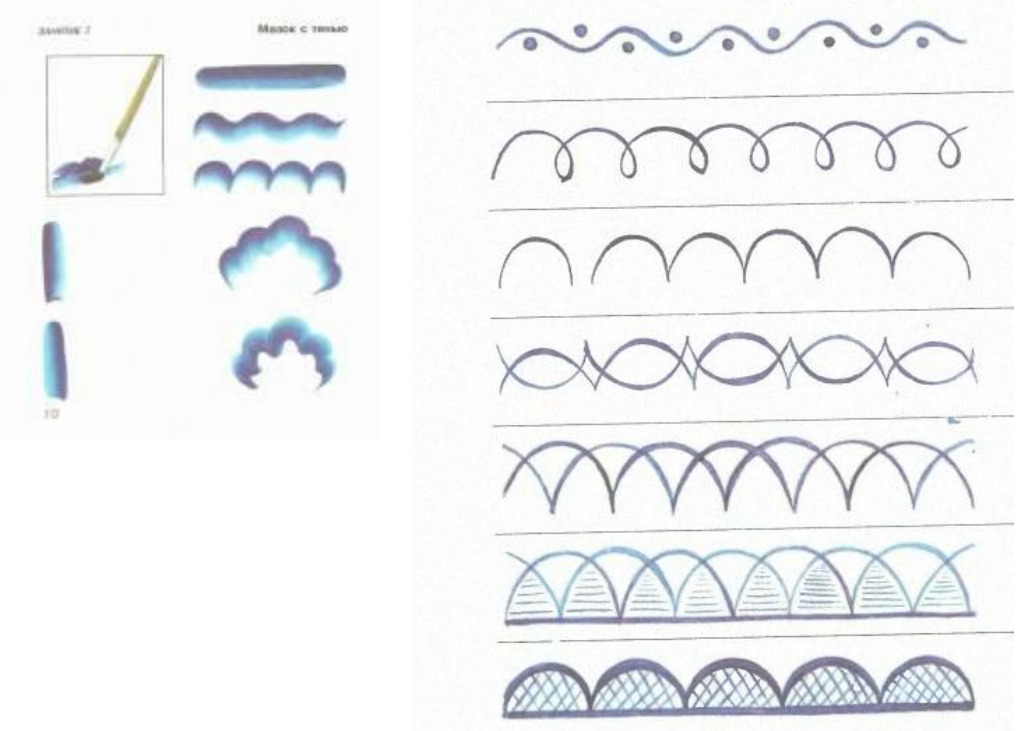
3 Технологический отдел Культурный образец

Задача	Решение
Исходные материалы	<p>Основное сырье для изготовления керамических изделий, глины, представляет собой большую группу осадочных пород, образовавшихся на поверхности земной коры в результате различных геологических процессов.</p> <p>Важнейшее свойство глин — это способность обнаруживать при затворении водой пластичные свойства, а при обжиге образовывать камнеобразный черепок.</p>
Технологическая последовательность изготовления керамической посуды	<p>К основным производственным процессам относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сырьевых материалов для керамической массы и глазури; - приготовление керамической массы и глазури; - формование керамических изделий; - сушка отформованных полуфабрикатов; - обжиг; - обработка керамических изделий. <p>*Перед формованием глиняная масса подвергается дополнительной обработке: из нее удаляют пузырьки воздуха, переминая, придают ей однородную структуру.</p> <p>Формование керамических изделий осуществляют различными способами: пластическим формованием, литьем (с использованием гипсовых форм), прессованием, горячим литьем под давлением.</p> <p>Наиболее часто применяются способы пластического формования: ручное — "от руки" (при производстве тонких художественных изделий — цветов, украшений и т. д.); формовка "колбасками"; в гипсовых формах лепкой; в гипсовых формах с помощью шаблона; на гончарном круге.</p>

	Гончарный круг позволяет создавать симметричные, равномерно расширяющиеся или сужающиеся сосуды разнообразной формы.
--	--

4 Художественный отдел Культурный образец

Задача	Решение
<p>Цветовая гамма гжели</p>	<p>Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.</p> <p>Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.</p> <p>Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.</p> <p>Стали дальше думу-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?</p> <p>Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.</p> <p>Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.</p> <p><i>Поверить трудно: неужели</i></p> <p><i>Всего два цвета? Чудеса!..</i></p> <p><i>Вот так художники из Гжели</i></p> <p><i>На снег наносят небеса!</i></p>
<p>Основные элементы</p>	<p>Для росписи Гжель применяется «мазок тенями» с постепенным переходом от светлого оттенка синего цвета к тёмному. Элементы рисунка наносятся одним уверенным движением.</p>

росписи	
	
	

3.3 Представление найденной информацией **10 мин,**

4 Закрепление полученных знаний **5 минут**

4.1 Видео-ролик «Гончарное изделие» *после информации научного отдела*

4.2 Презентация «Производство керамики» *после информации технологического отдела*

5 Рефлексия **10 минут**

5.1 Заполнение таблицы

Рефлексивная таблица ученика- участника ТОГИС –урока

Уважаемый участник ТОГИС –урока!

1 Укажите, пожалуйста, Ваш класс: _____, сколько ТОГИС уроков вы посетили

2 Продолжите предложения, указанные в таблице, ориентируясь на позиции: 1) я чувствовал; 2) мне было трудно; 3) я смог

№	Предложения	Я чувствовал	Мне было трудно	Я смог
1	Когда я искал информацию...			
2	Когда я анализировал информацию...			
3	Когда я готовил доклад...			
4	Когда я задавал уточняющие вопросы...			
5	Когда я, ознакомившись с культурным образцом, делал выводы...			
6	Когда я договаривался...			
7	Когда я слушал....			
8	Когда я работал в группе...			
9	Когда я был не согласен...			
10	Когда со мной не соглашались...			
11	Когда я спорил...			
12	Когда я выступал...			

5.2 Просмотр видеоролика «Сказочная гжель» **1-2 мин**

6 Работа по росписи 40 мин

7 Выставка работ

Для работы необходимо иметь:

- Гуашь художественную белого и синего цветов
- Кисти круглые беличьи или колонковые: большую(№10-12), среднюю (№6-8) и маленькую (№2-4)

- Баночку с водой
- Мягкую тряпочку для снятия лишней краски
- Пластмассовую палитру для получения различных оттенков синего цвета.

7.1 Раздача элементов росписи

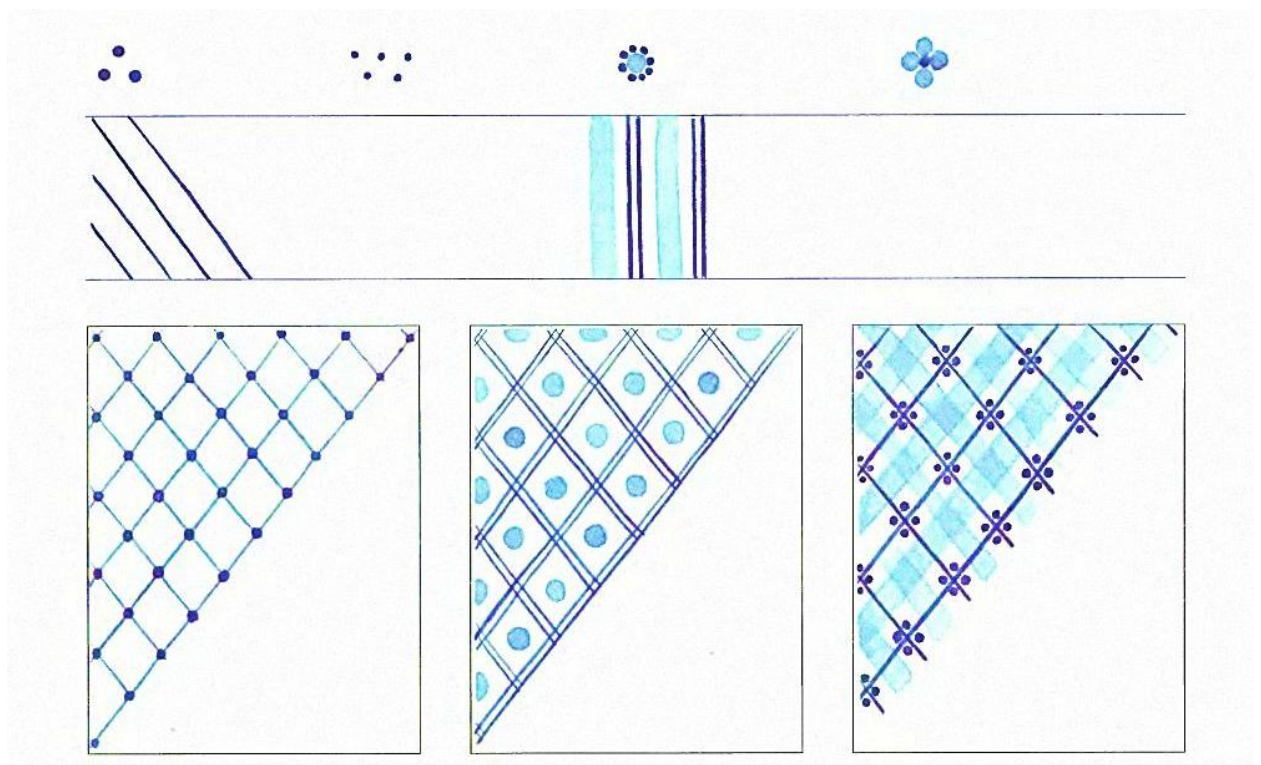
7.2 Требования к работе

7.3 Выполнение росписи

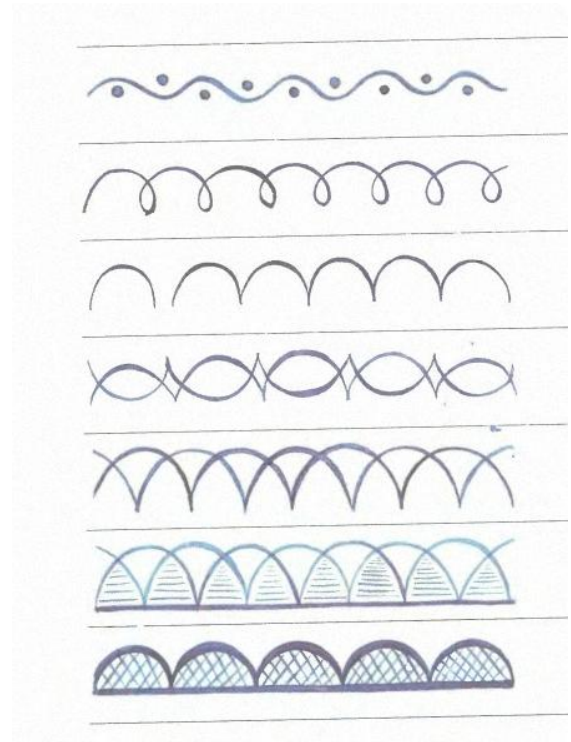
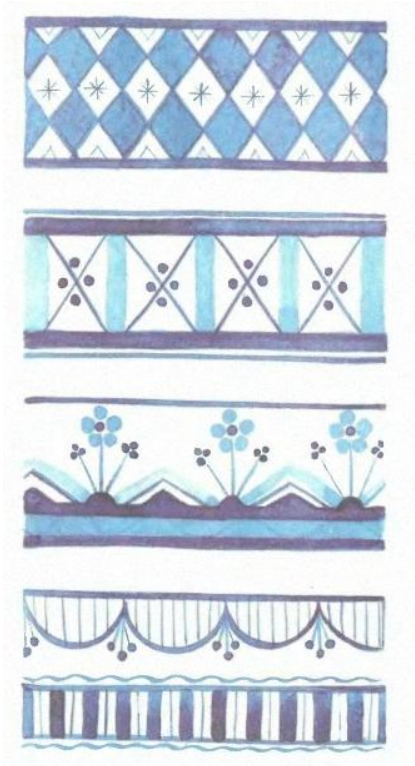
8 Подведение итогов урока

Элементы росписи гжели.

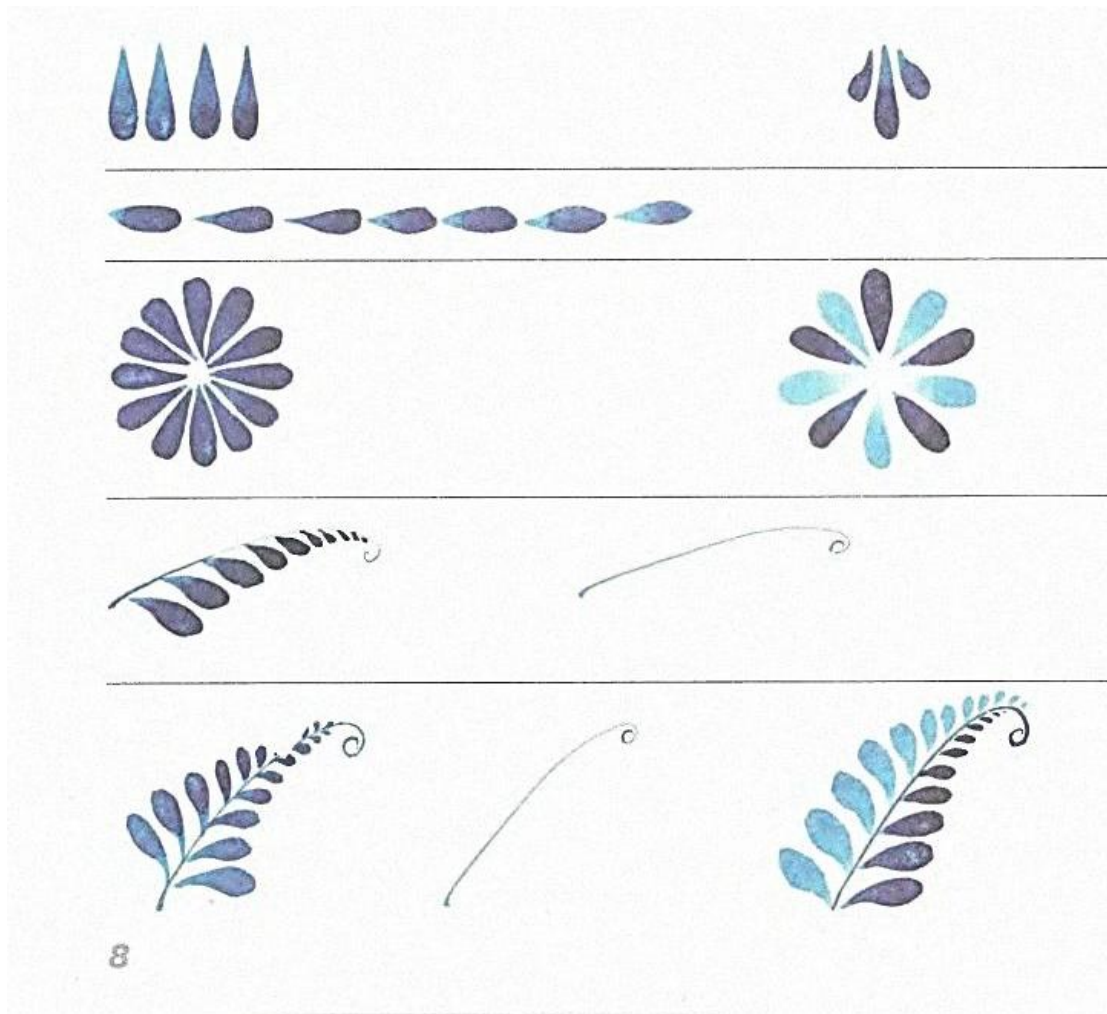
Точки и прямые



Бордюры



Капелька



Мазковая роспись. Цветочек

