

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«Школа № 28»**

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа № 28»
_____ А.В. Маряшова
28.07.2023

Программа принята на основании
Решения методического объединения
учителей начальных классов
МБУ «Школа № 28» № 8 от 30.06.2023

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Смайлики»***

Возраст обучающихся – 4 класс (10 - 12 лет)

Срок реализации – 1 год (34 часа)

Направленность программы: социально - гуманитарная

Разработчики:
Лим Ю.С., учитель - методист

Тольятти, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «Занимательный английский» носит социально-гуманитарную направленность.

Обращение к проблеме изучения языка и культуры не случайно, т. к. позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность учащихся, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, образовательных и развивающих целей, но и представляет хорошую возможность для поддержания мотивации учащихся.

Создание данной программы было обусловлено усилением роли иностранного языка как дисциплины, позволяющей обучаемым успешно включаться в трудовые отношения в будущем. Программа призвана способствовать внедрению и распространению инновационного опыта обучения и воспитания учащихся в области изучения иноязычной культуры и иностранных языков. Занятия будут способствовать осознанию многомерности культуры мира с живой культурной традицией своей страны.

Программа обеспечивает развитие общекультурных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы:

создание условий для интеллектуального, социокультурного развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

I. Познавательный аспект.

познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т. д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
развивать двигательные способности детей через драматизацию.
познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательный аспект.

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;
способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Курс дополнительной программы «Занимательный английский» разбит на **три этапа**, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Особенности реализации программы

Структура курса

«Мир сказки и театра» - 4 класс. Основной задачей этого этапа является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования.

Драматизация выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т. д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Режим проведения занятий, количество часов:

Количество обучающихся в группе - 10-15 человек.

4 класс - 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Виды деятельности:

игровая деятельность (в т. ч. подвижные игры);
чтение, литературно-художественная деятельность;
изобразительная деятельность;
постановка драматических сценок, спектаклей;
прослушивание песен и стихов;
разучивание стихов;
разучивание и исполнение песен;
проектная деятельность.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

В результате реализации данной программы учащиеся научатся понимать:

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
· особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
· наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
· названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
· произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

умеют (овладеть способами познавательной деятельности):

· наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- - читать и выполнять различные задания к текстам;
- - уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- - понимать на слух короткие тексты;

Научатся использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т. ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Результаты:

Общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;

Осознание себя гражданином своей страны;

Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, традиции).

Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

Развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения элементарной коммуникативной задачи;

Расширение лингвистического кругозора;

Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;

Формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Владение умением работы с разными учебными пособиями.

Овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических), умение сравнивать языковые единицы (звук, слово).

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Форма подведения итогов: Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы. После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

3. Содержание программы

4 класс

Раздел 1. Три медведя – 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т. д.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – участие в постановке.

	Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-9 проводятся в актовом зале на сцене.
--	---

Раздел 2. Гадкий утёнок – 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, cook, smell, food, bird, beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 5-7 проводятся в актовом зале на сцене.

Раздел 3. Золушка – 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.

/развивающий аспект	Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.

Раздел 4. Белоснежка и семь гномов – 8 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

5. Тематическое планирование

4 класс

Раздел 1. Три медведя – 9 занятий

№	Вид занятия	Тема	Языковой материал и	Познавательный/ страноведческий	Наглядность ь
---	-------------	------	---------------------	------------------------------------	------------------

			грамматический материал	/развивающий аспект	
1	Развитие внимания и закрепления терминологии	Раздел 1. Три медведя (9) Знакомство со сказкой «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя»	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т. д.	Последовательность работы над пьесой.	Презентация к сказке.
2	В гостях у сказки	Чтение сказки, работа с лексикой	Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream	Сравнение английского варианта сказки с русским. В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись.
3	Творческая мастерская	Чтение сказки, работа с лексикой	«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last,	Составление сценария	Сценарий сказки. Картинки к сказке.
4	Развитие внимания и закрепления терминологии	Знакомство со сценарием и распределен	Сказочная» лексика: little by little, that's why,	Сценарий.	Сценарий сказки. Картинки к сказке

		ие ролей	first, for the last time, after a while		
5	Конкурс иллюстраторов	Работа над текстом пьесы	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived	. Декорации. Костюмы.	Реквизит для постановки.
6	Игра-экскурсия «В сказку»	Работа над текстом пьесы	Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked	Драматизация.	Реквизит для постановки.
7	Игра-экскурсия «В сказку»	Репетиции, оформление спектакля		Драматизация.	Реквизит для постановки.
8	В гостях у сказки	Репетиции, оформление спектакля		Драматизация.	Реквизит для постановки.
9	Занятие-практикум	Презентация спектакля			Реквизит для постановки
10	В гостях у сказки	Раздел 2. Гадкий утёнок (7) Знакомство со сказкой «The Ugly Duckling» / «Гадкий утёнок»	Duck, duckling, break, come out, ugly, beak, «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last,	Последовательность работы над пьесой.	Текст сказки. Аудиозапись. Картинки к сказке..
11	Игра «Я учусь»	Чтение сказки, работа с лексикой	hen, sad, laugh, silly, cry, insect, hide, little by little, that's why, first, for the last time, after a while	Сравнение английского варианта сказки с русским	Презентация к сказке Текст сказки. Задания к сказке
12	Игра-театр	Знакомство со	cook, smell, food, bird,	Сценарий. Составление	Сценарий сказки.

		сценарием и распределенные роли	beautiful, fly, wings, tired, smile, face, water, swan, shy, happy, grass	сценария.	
1 3	Творческая мастерская	Работа над текстом пьесы	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived	Декорации. Костюмы	Реквизит для постановки.
1 4	Игра-путешествие	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Декорации. Костюмы	Реквизит для постановки.
1 5	Игра-путешествие	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Драматизация	Реквизит для постановки.
1 6	Занятие-практикум	Презентация спектакля		Драматизация	Реквизит для постановки
1 7	Игра «В гостях у сказки»	Раздел 3. Золушка(10) Сказка «Cinderella» / «Золушка»	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last,	Последовательность работы над пьесой.	Текст сказки. Аудиозапись.. Презентация к сказке
1 8	Интеллектуально-творческая игра	Чтение сказки, работа с лексикой	palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly	Составление сценария	Задания к сказке. Сценарий сказки
1 9	Практическое занятие	Чтение сказки, работа с лексикой	pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding «Сказочная» лексика: little by little,	Составление сценария	Картинки к сказке Презентация к сказке

			that's why, first, for the last time, after a while		
2 0	Игра- путешествие	Знакомство со сценарием и распределен ие ролей	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived	Сценарий..	Реквизит для постановки Текст сказки
2 1	Интеллектуаль но-творческая игра	Работа над текстом пьесы	don't worry, coach, must, midnight, lady, nice- looking,	Декорации. Костюмы.	Реквизит для постановки Текст сказки
2 2	Игра- путешествие	Работа над текстом пьесы	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived	Декорации. Костюмы.	Реквизит для постановки Текст сказки
2 3	Занятие- практикум	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Декорации. Костюмы.	Реквизит для постановки
2 4	Игра-экскурсия	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Драматизация.	Текст сказки Аудиозапис ь..
2 5	Развитие внимания и закрепления изученной лексики	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Драматизация.	Реквизит для постановки Текст сказки
2 6	Игра-театр	Презентация спектакля		Сравнение английского варианта сказки с русским	Реквизит для постановки Текст сказки

2 7	Интеллектуально-творческая игра	Раздел 4. Белоснежка и семь гномов(8) Сказка «Snow White» / «Белоснежка	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman	Последовательность работы над пьесой.	Презентация к сказке
2 8	Игра «В гостях у сказки»	Чтение сказки, работа с лексикой	cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive,		Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Картинки к сказке. Реквизит для постановки.
2 9	Игра «В гостях у сказки»	Знакомство со сценарием и распределение ролей	poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep	Сценарий. Составление сценария.	Сценарий сказки.
3 0	Игра «В театре»	Работа над текстом пьесы	Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while	Декорации. Костюмы. Драматизация	Реквизит для постановки.
3 1	Интеллектуально-творческая игра	Работа над текстом	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived	Сравнение английского варианта сказки с русским.	Реквизит для постановки.

3 2	Творческая мастерская	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Драматизация	Картинки к сказке. Реквизит для постановки.
3 3	Занятие-практикум	Репетиции, оформление спектакля	Past Simple и Present Simple	Драматизация	Картинки к сказке. Реквизит для постановки.
3 4	Занятие-практикум	Презентация спектакля		Драматизация	Картинки к сказке. Реквизит для постановки.

6. Методическое обеспечение программы

«Занимательный английский»

1. Авторские разработки:

разработка тем программы;

описание отдельных занятий;

сценарии театральных постановок;

2. Учебно-иллюстративный материал:

слайды, презентации по темам;

видеоматериалы по темам;

аудиоматериалы по темам;

иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

3. Методические материалы:

методическая литература для учителя;

литература для обучающихся;

подборка журналов;

4. Материалы по результатам освоения программы:

перечень творческих достижений;

[видеозаписи](#) итоговых постановок;

фотографии и аудиозаписи мероприятий

5. Материально-техническое обеспечение:

игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.

сценическая ширма (сцена, актовый зал);

[видеокамера](#);

музыкальный центр (магнитофон);

элементы театральных декораций;

персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками, для обработки сценарного и музыкального материала;

материальная база для создания костюмов.

Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

Клементьева, Т. Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] / Т. Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.

Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.

Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А. Г. Антипов, А. В. Петрушина, Л. И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В. Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320 с., ил.

Пучкова, Ю. Я. Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] / Ю. Я. Пучкова – М.: Астрель, 2003. – 78 с.

Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] / составители К. А. Родкин, Т. А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

Филатова, Г. Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г. Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.

Электронные ресурсы

1. Беспалова, В. В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., . – Библиогр.: 21 назв. – URL: http://*****/articles/415684/ (22.02.11).

2. Зайцева, Г. Г. Драматизация и инсценирование как виды организации [внеклассной работы](#) по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., . – URL: http://*****/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).

3. Иванова, Н. В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н. В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: http://www.*****/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc (22.02.11).

4. Сергиенко, М. А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., . – URL: http://*****/articles/412195/ (22.02.11).

5. Сидорова, В. П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: http://*****/articles/412471/ (16.12.08).

6. Сидорова, В. П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., . – URL: http://*****/articles/510846/ (22.02.11).

7. Требухова, Г. Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., . – URL: http://*****/articles/412170/ (22.02.11).

Список литературы для обучающихся

Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.

- Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
- Верещагина, И. Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ. яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.: ил.
- Верхогляд, В. А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] /В. А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
- Верхогляд, В. А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] /В. А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.
- Клементьева, Т. Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] /Т. Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.
- Могучая, Н. В. Весёлый [алфавит](#) [Текст] / Н. В. Могучая. – М.: АО «Книга и бизнес», 1992. – 30с., ил.

7. Литература для педагога.

1. Английский язык. Игры, мероприятия, лингвострановедческий материал.- Волгоград: Учитель, 2009.
2. Буклеты с рекламой и описанием достопримечательностей англоязычных стран.
3. Васильев М.В. «Достопримечательности Лондона. Демонстрационный материал по английскому языку». Айрис-пресс, 2010
4. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 2-4 классы. – М.: ВАКО, 2007.
6. Дзюина Е.В. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке. 1–4 классы, М.: ВАКО, 2006.
7. Колодяжная Л.Н. Познакомьтесь: Великобритания.- М.: Рольф, 2000.
8. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
9. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А. Г. Антипов, А. В. Петрушина, Л. И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
10. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В. Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
11. Курбатова М. Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе // Иностранные языки в школе. № 3, 2006.
12. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе. – М.: «Глобус», 2008.
13. Попова Е.Н. Английский язык во 2-4 классах. I start to love English. Волгоград: Учитель, 2007.
14. Филатова, Г. Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г. Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.