

Тест по фразеологии 6 кл.

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Фразеологизмы придают речи живость и образность.
- 2) Смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом.
- 3) Существуют фразеологизмы-антонимы.
- 4) К фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- 1) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- 2) И веют древними поверьями её упругие шелка (А. Блок).
- 3) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- 4) Она всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренёв).
- 5) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- 6) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

3. Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию ОЧЕНЬ БЫСТРО.

- 1) как с гуся вода
- 2) хоть пруд пруди
- 3) пуд соли съесть
- 4) сломя голову
- 5) вытягиваться в струнку
- 6) во весь дух

4. Найдите синонимические фразеологизмы.

- 1) волосы дыбом
- 2) два сапога пара
- 3) ум за разум заходит
- 4) испустить дух
- 5) протянуть ноги
- 6) кровь стынет в жилах
- 7) голова идёт кругом
- 8) одним миром мазаны

5. Найдите антонимические фразеологизмы.

- 1) семи пядей во лбу
- 2) дойная корова
- 3) китайская грамота
- 4) заячья душа
- 5) проще пареной репы
- 6) не робкого десятка
- 7) олух царя небесного
- 8) чёрная дыра

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения.

- 1) тришкин кафтан
- 2) подковать блоху
- 3) вертеться как белка в колесе
- 4) есть еще порох в пороховницах

- а) А. Пушкин
- б) И. Крылов
- в) Н. Гоголь
- г) Н. Лесков

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.

- 1) Скрепя сердце пришлось дать согласие.

 =====
- 2) Скрепя сердце пришлось дать согласие.

 =====
- 3) Скрепя сердце пришлось дать согласие.

 =====
- 4) Скрепя сердце пришлось дать согласие.

 =====

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы.
- 2) Существуют многозначные фразеологизмы.
- 3) Существуют синонимические и антонимические фразеологизмы.
- 4) К фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- 1) Наперекор всем невздам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
- 2) Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
- 3) Хотел о чём-то спросить, а её нет как нет (М. Пришвин).
- 4) И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
- 5) Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
- 6) Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М. С.-Щедрин).

3. Укажите фразеологизмы – синонимы к словам УГОЖДАТЬ, ЛЬСТИТЬ.

- 1) бередить душу
- 2) невзирая на лица
- 3) играть в кошки-мышки
- 4) рассыпаться мелким бесом
- 5) переворачивать вверх тормашками
- 6) извиваться ужом

4. Найдите синонимические фразеологизмы.

- 1) закинуть удочку

- 2) показать где раки зимуют
- 3) висеть не плечах
- 4) шито-крыто
- 5) наступать на пятки
- 6) бросить пробный шар
- 7) концы в воду
- 8) прописать ижицу

5. Найдите антонимические фразеологизмы.

- 1) задать перцу
- 2) курить фимиам
- 3) идти ва-банк
- 4) кошки скребут на душе
- 5) лучше синица в руках...
- 6) отлегло от сердца
- 7) гладить по шерсти
- 8) обливать грязью

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения.

- 1) двадцать два несчастья
- 2) с корабля на бал
- 3) герой не моего романа
- 4) не мудрствуя лукаво

- а) А. Пушкин
- б) А. Грибоедов
- в) И. Крылов
- г) А. Чехов

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).

1) Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру

куда Макар телят не гонял.

2) Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру

куда Макар телят не гонял.

3) Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру

куда Макар телят не гонял.

4) Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру

куда Макар телят не гонял.

ПАРОНИМИЯ

Паронимы в русском языке

Паронимы (гр. *para* - возле + *onima* - имя) - это однокорневые слова, близкие по звучанию, но не совпадающие в значениях: *подпись* - *роспись*, *одеть* - *надеть*, *главный* - *заглавный*. Паронимы, как правило, относятся к одной части речи и выполняют в предложении аналогичные синтаксические функции.

Учитывая особенности словообразования паронимов, можно выделить следующие группы.

1. Паронимы, различающиеся приставками: *опечатки* - *отпечатки*, *уплатить* - *оплатить*;
2. Паронимы, различающиеся суффиксами: *безответный* - *безответственный*, *существо* - *сущность*; *командированный* - *командировочный*;
3. Паронимы, различающиеся характером основы: один имеет непроемную основу, другой - произмную. При этом в паре могут быть:
 - a. слова с непроемной основой и приставочные образования: *рост* - *возраст*;
 - b. слова с непроемной основой и бесприставочные слова с суффиксами: *тормоз* - *торможение*;
 - c. слова с непроемной основой и слова с приставкой и суффиксом: *груз* - *нагрузка*.

В семантическом отношении среди паронимов обнаруживаются две группы.

1. Паронимы, различающиеся тонкими смысловыми оттенками: *длинный* - *длительный*, *желанный* - *желательный*, *гривастый* - *гривистый*, *жизненный* - *житийский*, *дипломатический* - *дипломатический* и под. Таких паронимов большинство, их значения комментируются в лингвистических словарях (толковых, словарях трудностей, словарях однокорневых слов, словарях паронимов). Многие из них характеризуются особенностями в лексической сочетаемости; ср.: *экономические последствия* - *экономичное ведение хозяйства*, *богатое наследство* - *тяжелое наследие*; *выполнять задание* - *исполнять песню*.
2. Паронимы, резко различающиеся по смыслу: *гнездо* - *гнездовье*, *дефектный* - *дефективный*. Таких единиц в языке немного.

Особую группу паронимов составляют такие, которые отличаются функционально-стилевой закрепленностью или стилистической окраской; ср.: *работать* (общеупотр.) - *срабатать* (прост. и спец.) *жить* (общеупотр.) - *проживать* (офиц.).

Некоторые авторы трактуют явление паронимии расширенно, относя к паронимам любые близкие по звучанию слова (а не только однокорневые). В этом случае паронимами следует признать и такие созвучные формы, как *дрель* - *трель*, *ланцет* - *пинцет*, *фарш* - *фарс*, *эскалатор* - *экскаватор*, *вираж* - *витраж* и др. Однако их сближение в речи носит случайный характер и не закрепляется всем многообразием системных отношений в языке. К тому же сопоставление разнокорневых созвучных слов нередко носит субъективный характер (одному кажутся похожими слова *вираж* - *витраж*, другому - *вираж* - *мираж*).