МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ (9 класс)

Автор: Маряшова Анна Викторовна, учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 28» г.о. Тольятти

Тема урока: А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе

Цели урока: совершенствовать навыки анализа текса, развивать творческие особенности обучающихся, развивать универсальные учебные действия обучающихся.

Тип урока: Изучение нового материала.

**Задачи:**

обучающие: обучать анализу произведения, используя схему;

развивающие: развивать умения работать с текстом (выборочное чтение, смысловое чтение), анализировать речь героя, анализировать собственный жизненный опыт и состояние; развивать умение слушать текст,

выступления одноклассников, работать в группе;

воспитательные: воспитывать чуткое отношение к окружающим людям.

**Оборудование:** портрет А.П. Чехова; проектор, аудиоаппаратура, фрагмент видеофильма «Тоска», раздаточный материал (для групп 3 и 4 – чистые листы для составления интеллектуальной карты, маркеры), карточка с цитатой М.Горького, рабочий лист для заполнения интеллектуальных карт (А4) – каждому обучающемуся.

# Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание** | **Деятельность учащихся** | **Фома работы**  |
| **Организационный момент.** | Здравствуйте.Весь урок мы будем работать с выданным вам рабочим листом , это будет ваша интеллектуальной картой. Не забывайте вносить в него результаты нашей работы и в конце урока сдатьна проверку. | Знакомятся с раздаточным материалом (см. Приложение) |  |
| **Слово учителя Актуализация знаний.** | **Итак, начнём.** **Хочу найти заветные слова,****Чтоб исцелять израненные души,** **Чтоб шёпотом произнести едва –****И не осталось больше равнодушных.****Я уверена, что А.П. Чехов, проживший трудную жизнь, тоже мечтал изменить общество.** |  | Фронтальная |
| Определение темы и целеполагание | **Прочитайте цитату М.Горького из воспоминаний О Чехове***: «Мимо всей этой скучной, серой толпы бессильных людей прошел большой, умный, ко всему**внимательный человек, посмотрел он на этих скучных жителей своей родины и с грустной**улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди,**красивым искренним голосом сказал:**-- Скверно вы живете, господа!»* **Какие слова и словосочетания характеризуют общество, людей, окружавших Чехова?***(«всей этой скучной, серой толпы бессильных людей, …этих скучных жителей своей родины»)***А какая фраза станет ключевой на сегодняшнем****уроке?***(«Скверно вы живете, господа!»)***Запишите тему урока.** А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе**В таком случае, какой же будет цель урока?***(О какой скверной жизни говорит Чехов, по мнению Горького? Понять, в чём скверность жизни окружающих.)***Чтобы достичь цели, давайте обратимся к рассказу.** | Работа с цитатой: чтение, осмысление,ответ на вопрос учителя; оформление темыФормулировка цели урока | **Групповая** Индивидуальная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с текстом | **1. Дома вы прочитали рассказ А.П. Чехова «Тоска».** **Итак, кто главный герой рассказа?**(Иона)**Что мы знаем об этом герое, давайте соберём информацию о нем, работая в группах.****Задание для групп:****собирают факты о прошлой жизни героя;** *(жил в деревне, пахал землю, работает извозчиком, неделю назад похоронил сына, в деревне живет дочь, есть лошадка, доход**маленький…)*1. **ищут в тексте описание Ионы, каким представлен герой;**

*(сидит на козлах и ожидает пассажиров…)*1. **ищут информацию о 1 и 2 встрече Ионы и чем они закончились;**

*(военный и весёлая компания)*1. **ищут информацию о 3 и 4 встрече Ионы и чем они заканчиваются.**

*(дворник и молодой извозчик)* | Работа в группах Оформление рабочего поля (в ч.т. и на доске):1. блок «ИОНА» и его фактические

характеристики1. чтение описания Ионы на улице
2. пересказ - блок «Точки- встречи»: кто – результат встречи
3. пересказ - блок «Точки- встречи»: кто – результат встречи
 | **Групповая** ИндивидуальнаяГрупповаяФронтальнаяИндивидуальнаяИндивидуальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяИндивидуальная |
|  | **3. Почему точки-встречи на нашем листе располагаются по возрастающей?***(нарастает чувство тоски в душе Ионы)***Зачитайте цитату о тоске** | Анализ схемы . Соотнесение свнутренним состоянием героя |
|  | **4. Почему Иона тоскует?***(никто не выслушал Иону, он чувствует себя одиноким)***Запишите слово «ОДИНОЧЕСТВО»****Какие ассоциации у вас вызывает это слово?** | Работа с понятием, соотнесение ссобственным жизненным опытом |
|  | **5. Что же делать, чтобы человек не чувствовал себя одиноким?** *(говорить с человеком, с животным)* **А если нет рядом ни человека, ни животного?***(музыка, литература, живопись, любимое дело…)* | Коллективное размышление, поиск вариантов выхода изкритической ситуации |
| Развитиеписьменной речиРефлексияЗаключительное слово учителя | **6. Что же дальше с нашим героем? Куда идёт герой?***(«брат кобылочка»)***Давайте посмотрим, как это происходит.****А теперь обратите внимание на речь Ионы в тексте. Как оформляет её автор?***(многоточия, короткие фразы)***Почему так?***(Ионе тяжело говорить, больно, он останавливается, молчит)***Становится ли Ионе легче?***(да, он увлекается и рассказывает всё)***Да, вы правы, человек должен говорить, обсуждать свою проблему с кем-то. А если совсем не с кем?...****А вот сейчас время пришло обратить внимание на эпиграф к рассказу *– «Кому повем печаль мою?..»*****Слово *«повем»* этимологически восходит к слову «ведать» + приставка по- = «кому расскажу печаль мою».****Строка эта взята из духовного стиха библейского персонажа Иосифа Прекрасного, проданного братьями в рабство. И полное четверостишие такое: *Кому повем печаль мою,******Кого призову к рыданию? Токмо Тебе, Владыко мой,******Известен плачь сердечной мой…* Значит, наше предположение о том, что когда человеку плохо, верно: нужно****говорить с Богом, если говорить не с кем.**1. **Где будет расположена последняя точка- встреча на нашей схеме?**

*(внизу: напряжение спало)***Мы с вами изобразили развитие событий в рассказе. Как называется эта схема в литературоведении?****Композиция: завязка (вынесена за рамки: умер сын) – кульминация – развязка**1. **А сейчас давайте снова вернёмся к нашей теме.**

**Какую проблему поднимает автор в рассказе? Что же значит – жить скверно, по мнению Горького и Чехова?***(равнодушно к другим, не помогая, не замечая чужой беды, горя…)***А как вам кажется, кто ещё тоскует в****рассказе?****Вернитесь к цитате о Чехове: *«с грустной улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди…»****(Чехов)***На вашем рабочем листе два вопроса: что будет с Ионой дальше и чему научил меня рассказ. Выберите одно задание и напишите ответ в 2-3 фразах.****Поделитесь с нами вашими размышлениями****У Эдуарда Асадова есть такие слова:** **Падает снег, падает снег,****По стёклам шуршит узорным.** **А сквозь метель идёт человек,** **И снег ему кажется чёрным...** **И если встретишь его в пути,** **Пусть вздрогнет в душе звонок,****Рванись к нему сквозь людской поток.** **Останови! Подойди!****Мне очень хочется верить, ребята, что рядом с нами всегда будут чуткие и отзывчивые люди, и сами мы не пройдем мимо чужой боли.****Спасибо всем за урок.** | Просмотр видеофрагментаРабота с текстом: речевая характеристика состояния герояЛексическая работа: определение значения устаревшего словаОформление рабочего листа, анализ схемыОбобщение по теме, соотнесение с поставленной цельюРабота с цитатойНаписание ответа на рабочем листе(соотнесение с личным жизненным опытом) |

**Приложение** Рабочий лист к уроку по рассказу А.П. Чехова «Тоска»

