МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ (9 класс)

Автор: Маряшова Анна Викторовна, учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 28» г.о. Тольятти

Тема урока: А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе

Цели урока: совершенствовать навыки анализа текса, развивать творческие особенности обучающихся, развивать универсальные учебные действия обучающихся.

Тип урока: Изучение нового материала.

**Задачи:**

обучающие: обучать анализу произведения, используя схему;

развивающие: развивать умения работать с текстом (выборочное чтение, смысловое чтение), анализировать речь героя, анализировать собственный жизненный опыт и состояние; развивать умение слушать текст,

выступления одноклассников, работать в группе;

воспитательные: воспитывать чуткое отношение к окружающим людям.

**Оборудование:** портрет А.П. Чехова; проектор, аудиоаппаратура, фрагмент видеофильма «Тоска», раздаточный материал (для групп 3 и 4 – чистые листы для составления интеллектуальной карты, маркеры), карточка с цитатой М.Горького, рабочий лист для заполнения интеллектуальных карт (А4) – каждому обучающемуся.

# Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Содержание** | **Деятельность учащихся** | **Фома работы** |
| **Организационный момент.** | Здравствуйте.  Весь урок мы будем работать с выданным вам рабочим листом , это будет ваша интеллектуальной картой. Не забывайте вносить в него результаты нашей работы и в конце урока сдать  на проверку. | Знакомятся с раздаточным материалом (см. Приложение) |  |
| **Слово учителя Актуализация знаний.** | **Итак, начнём.**  **Хочу найти заветные слова,**  **Чтоб исцелять израненные души,**  **Чтоб шёпотом произнести едва –**  **И не осталось больше равнодушных.**  **Я уверена, что А.П. Чехов, проживший трудную жизнь, тоже мечтал изменить общество.** |  | Фронтальная |
| Определение темы и целеполагание | **Прочитайте цитату М.Горького из воспоминаний О Чехове***: «Мимо всей этой скучной, серой толпы бессильных людей прошел большой, умный, ко всему*  *внимательный человек, посмотрел он на этих скучных жителей своей родины и с грустной*  *улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди,*  *красивым искренним голосом сказал:*  *-- Скверно вы живете, господа!»* **Какие слова и словосочетания характеризуют общество, людей, окружавших Чехова?**  *(«всей этой скучной, серой толпы бессильных людей, …этих скучных жителей своей родины»)*  **А какая фраза станет ключевой на сегодняшнем**  **уроке?**  *(«Скверно вы живете, господа!»)*  **Запишите тему урока.** А.П. Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе  **В таком случае, какой же будет цель урока?**  *(О какой скверной жизни говорит Чехов, по мнению Горького? Понять, в чём скверность жизни окружающих.)*  **Чтобы достичь цели, давайте обратимся к рассказу.** | Работа с цитатой: чтение, осмысление,  ответ на вопрос учителя; оформление темы  Формулировка цели урока | **Групповая**  Индивидуальная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работа с текстом | **1. Дома вы прочитали рассказ А.П. Чехова «Тоска».**  **Итак, кто главный герой рассказа?**  (Иона)  **Что мы знаем об этом герое, давайте соберём информацию о нем, работая в группах.**  **Задание для групп:**  **собирают факты о прошлой жизни героя;** *(жил в деревне, пахал землю, работает извозчиком, неделю назад похоронил сына, в деревне живет дочь, есть лошадка, доход*  *маленький…)*   1. **ищут в тексте описание Ионы, каким представлен герой;**   *(сидит на козлах и ожидает пассажиров…)*   1. **ищут информацию о 1 и 2 встрече Ионы и чем они закончились;**   *(военный и весёлая компания)*   1. **ищут информацию о 3 и 4 встрече Ионы и чем они заканчиваются.**   *(дворник и молодой извозчик)* | Работа в группах Оформление рабочего поля (в ч.т. и на доске):   1. блок «ИОНА» и его фактические   характеристики   1. чтение описания Ионы на улице 2. пересказ - блок «Точки- встречи»: кто – результат встречи 3. пересказ - блок «Точки- встречи»: кто – результат встречи | **Групповая**  Индивидуальная  Групповая  Фронтальная  Индивидуальная  Индивидуальная  Индивидуальная  Фронтальная  Индивидуальная  Индивидуальная |
|  | **3. Почему точки-встречи на нашем листе располагаются по возрастающей?**  *(нарастает чувство тоски в душе Ионы)*  **Зачитайте цитату о тоске** | Анализ схемы . Соотнесение с  внутренним состоянием героя |
|  | **4. Почему Иона тоскует?**  *(никто не выслушал Иону, он чувствует себя одиноким)*  **Запишите слово «ОДИНОЧЕСТВО»**  **Какие ассоциации у вас вызывает это слово?** | Работа с понятием, соотнесение с  собственным жизненным опытом |
|  | **5. Что же делать, чтобы человек не чувствовал себя одиноким?** *(говорить с человеком, с животным)* **А если нет рядом ни человека, ни животного?**  *(музыка, литература, живопись, любимое дело…)* | Коллективное размышление, поиск вариантов выхода из  критической ситуации |
| Развитие  письменной речи  Рефлексия  Заключительное слово учителя | **6. Что же дальше с нашим героем? Куда идёт герой?**  *(«брат кобылочка»)*  **Давайте посмотрим, как это происходит.**  **А теперь обратите внимание на речь Ионы в тексте. Как оформляет её автор?**  *(многоточия, короткие фразы)*  **Почему так?**  *(Ионе тяжело говорить, больно, он останавливается, молчит)*  **Становится ли Ионе легче?**  *(да, он увлекается и рассказывает всё)*  **Да, вы правы, человек должен говорить, обсуждать свою проблему с кем-то. А если совсем не с кем?...**  **А вот сейчас время пришло обратить внимание на эпиграф к рассказу *– «Кому повем печаль мою?..»***  **Слово *«повем»* этимологически восходит к слову «ведать» + приставка по- = «кому расскажу печаль мою».**  **Строка эта взята из духовного стиха библейского персонажа Иосифа Прекрасного, проданного братьями в рабство. И полное четверостишие такое: *Кому повем печаль мою,***  ***Кого призову к рыданию? Токмо Тебе, Владыко мой,***  ***Известен плачь сердечной мой…* Значит, наше предположение о том, что когда человеку плохо, верно: нужно**  **говорить с Богом, если говорить не с кем.**   1. **Где будет расположена последняя точка- встреча на нашей схеме?**   *(внизу: напряжение спало)*  **Мы с вами изобразили развитие событий в рассказе. Как называется эта схема в литературоведении?**  **Композиция: завязка (вынесена за рамки: умер сын) – кульминация – развязка**   1. **А сейчас давайте снова вернёмся к нашей теме.**   **Какую проблему поднимает автор в рассказе? Что же значит – жить скверно, по мнению Горького и Чехова?**  *(равнодушно к другим, не помогая, не замечая чужой беды, горя…)*  **А как вам кажется, кто ещё тоскует в**  **рассказе?**  **Вернитесь к цитате о Чехове: *«с грустной улыбкой, тоном мягкого, но глубокого упрека, с безнадежной тоской на лице и в груди…»***  *(Чехов)*  **На вашем рабочем листе два вопроса: что будет с Ионой дальше и чему научил меня рассказ. Выберите одно задание и напишите ответ в 2-3 фразах.**  **Поделитесь с нами вашими размышлениями**  **У Эдуарда Асадова есть такие слова:**  **Падает снег, падает снег,**  **По стёклам шуршит узорным.**  **А сквозь метель идёт человек,**  **И снег ему кажется чёрным...**  **И если встретишь его в пути,**  **Пусть вздрогнет в душе звонок,**  **Рванись к нему сквозь людской поток.**  **Останови! Подойди!**  **Мне очень хочется верить, ребята, что рядом с нами всегда будут чуткие и отзывчивые люди, и сами мы не пройдем мимо чужой боли.**  **Спасибо всем за урок.** | Просмотр видеофрагмента  Работа с текстом: речевая характеристика состояния героя  Лексическая работа: определение значения устаревшего слова  Оформление рабочего листа, анализ схемы  Обобщение по теме, соотнесение с поставленной целью  Работа с цитатой  Написание ответа на рабочем листе  (соотнесение с личным жизненным опытом) |

**Приложение** Рабочий лист к уроку по рассказу А.П. Чехова «Тоска»

