

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 28»**

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения
Учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель методического объединения
/Ю.С.Лим /

«Утверждаю»

Зам.директора МБУ «Школа № 28»
А.В.Маряшова
Приказ № 167/1-ОД
«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
для начального общего образования

Составитель: *учитель начальных классов Мазурайтис Н.Л.*

Тольятти

2022г.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Ожидаемые результаты освоения программы:

1 класс

Знать:

значение слов: художник, ; краски, палитра, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; представления о некоторых жанрах (пейзаж, натюрморт) и видах (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведениях изобразительного искусства; некоторые произведения выдающихся художников и народных мастеров; элементарные представления об основных средствах выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основные цвета.

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток).

2 класс

Знать:

значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
эмоциональное значение теплых и холодных цветов.

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток); сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).

3 класс

Знать:

значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель, Каргополь);
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь)
и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
составлять композиции с учетом замысла;
применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению);
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);

4 класс

Знать:

значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
составлять композиции с учетом замысла;
применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

различать теплые и холодные цвета;
 узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
 применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению).

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ)

Раздел (тема)	Кол-во часов
1 класс – 33 часа	
Рисунок.	7 часов
Живопись.	7 часов
Аппликация(композиции)	5 часов
Скульптура.	5 часов
Бумажная пластика.	4 часа
Работа с природным материалом.	3 часа
Организация и обсуждение выставок детских работ.	2 часа
2 класс – 34 часа	

Рисунок.	7 часов
Живопись.	7 часов
Аппликация(композиции)	6 часов
Скульптура.	5 часов
Бумажная пластика.	4 часа
Работа с природным материалом.	3 часа
Организация и обсуждение выставок детских работ.	2 часа
3 класс – 34 часа	
Рисунок.	7 часов
Живопись.	7 часов
Аппликация(композиции)	5 часов
Скульптура.	5 часов
Бумажная пластика.	4 часа
Работа с природным материалом.	3 часа
Организация и обсуждение выставок детских работ.	3 часа
4 класс – 34 часа	
Рисунок.	11 часов
Живопись.	12 часов
Аппликация(композиции)	2 часа
Скульптура.	2 часа
Пастель.	2 часа
Пленэр. Живописная техника изображения объектов при естественном свете	3 часа
Организация и обсуждение выставок детских работ.	2 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема урока	Кол-во часов
1 класс			

Рисунок.7 часов			
1	1	Вводное занятие. Понятие «рисунок», «изобразительная деятельность».Ознакомление детей с особенностями кружка	1
2	2	Знакомство с принадлежностями графика. Карандаш, бумага. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Учимся штриховать разными способами.	1
3	3	Формирование элементарных понятий «Светотень», «Что даёт объём?», на примере академических рисунков.	1
4	4	Рисование с натуры предмета условно-плоской формы-листьев или бабочек. Конструктивное построение рисунка.	1
5	5	Рисование с натуры фруктов (овощей). Рисуем яблоко, лежащее на прямой плоскости, соблюдая все правила графического рисунка (свет, тень, блик).	1
6	6	Изображение человека (табличный метод, сетка).	1
7	7	Портрет. Пропорциональное построение частей лица.	1
Живопись.7 часов			
8	1	Художник и краски. Что такое – живопись? Что такое краски? Что такое кисти (какие они бывают)? Знакомство с известными художниками.	1
9	2	Разберемся в цвете. Теплые и холодные цвета.	1
10	3	Упражнения в технике акварель. Наложение высветление, затемнение цвета Итоговая работа – пейзаж .	1
11	4	Знакомство с видами красок. Гуашь, масло, акрил. В чем отличие красок друг от друга (консистенция, запах, какая краска сохнет быстрее). Что такое – грунт.	1
12	5	Упражнение в технике гуашь. Учимся использовать рабочие приёмы: сухая кисть, мазки.. Итоговая работа – набросок .	1
13	6	Основные способы грунтовки. Подготовка картона для масляных красок. Знакомство с сухими смесями грунта и готовыми.	1
14	7	Основные способы наложения масляных мазков. Знакомимся с материалом для работы с маслом. Подбираем правильную кисть , накладываем первые мазки, разделив холст на две части (одна часть для холодных оттенков, другая для теплых).	1
Аппликация(композиции) 5 часов			
15	1	Аппликация. Что такое композиция?	1

16	2	Декоративная аппликация. Узор в определенном стиле. Работа с цветной бумагой, ножницами и клеем.	1
17	3	Знакомство с росписью «Городецкая роспись». Рассказ истории ремесла, демонстрация работ. Расписываем доску (из картона), методом «полоса» (орнамент из повторяющихся узоров).	1
18	4	Что такое натюрморт, сюжет? Постановка, освещение, изображение.	1
19	5	Построение композиции будущего натюрморта (работа с акварелью). Делаем набросок, приступаем к работе с красками.	1
Скульптура.5 часов			
20	1	Что такое скульптура? История возникновения ремесла	1
21	2	Лепка сосуда путем выбора глины стекой (чашка).Работа с натуры	1
22	3	Знакомство с известными скульпторами.	1
23	4	Изображение рельефов – декоративных пластин (соленое тесто). Метод надавливания.	1
24	5	Итоговая работа – лепка слона (глина).Работа подразумевает самостоятельный выбор метода работы (из целого куска, из частей).	1
Бумажная пластика.4 часа			
25	1	Знакомство с видами бумаги, приемами работы с белой бумагой (оригами).	1
26	2	Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи, изображение угла парка, образы танцующих фигур(работа связанная с конструированием из бумаги и картона).	1
27	3	Использовать различные приемы сминания бумаги. Имитируем из салфеток снег, облака, бутоны.	1
28	4	Ознакомление с скрапбукингом , практическая работа (открытка с элементом простейшего узора).	1
Работа с природным материалом.3 часа			
29	1	Ознакомить с понятием ценностей природы и гармонии между человеком и окружающим миром (экскурсия).	1
30	2	Учимся находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях.	1
31	3	Итоговая работа (пейзаж). Любым из выбранных способов ученика.	1
Организация и обсуждение выставок детских работ. 2 часа			

32	1	Организация и обсуждение выставок детских работ.	1
33	2	Определение лучших работ, оформление.	1
2 класс			
1	1	Вводное занятие. Понятие «рисунок», «изобразительная деятельность». Знакомство с великими художниками-графиками.	1
2	2	Основные средства художественной выразительности в рисунке. Этапы линейного построения рисунка.	1
3	3	Формирование элементарных понятий «Светотень», «Блик», «Фон», на примере академических рисунков.	1
4	4	Знакомимся с методами штриховки (прямая, косая). Рисование с натуры предмета условно-плоской формы- кленовый лист с использованием метода штриховки.	1
5	5	Рисование с натуры. Рисуем яблоко. Определяем место с определенным направлением света.	1
6	6	Изображение человека методом наброска.	1
7	7	Портрет. Пропорциональное построение частей лица. Использование растушёвки.	1
Живопись.7 часов			
8	1	Художник и краски. Какие бывают краски? Каждая кисть для своей краски? Знакомство с известными художниками-живописцами.	1
9	2	Цветовая гамма (основные способы смешивания). Цветовой круг как инструмент .	1
10	3	Упражнения в технике акварель. Метод заливки (краски наносятся на обильно смоченную водой бумагу). Итоговая работа – пейзаж (рисуем море, используя обученный прием заливки).	1
11	4	Знакомство с видами красок и с вспомогательными веществами (разбавитель, масла, загустители) . Гуашь, масло, акрил (отличия по составу).	1
12	5	Упражнение в технике гуашь. Учимся использовать рабочие приёмы: сухая кисть, мазки, по мокрому картону. Итоговая работа – декоративное оформление.	1
13	6	Основные способы грунтовки. Что такое грунтованный картон, холст. Какая бывает грунтовка (цветная, белая).	1
14	7	Работа с масляными мазками , используя вспомогательные средства – льняное масло, уйт-спирит. Учимся правильно разбавлять масляные краски	1

Аппликация(композиции).6 часов			
15	1	Аппликация. Построение композиции.	1
16	2	Сюжетная аппликация на тему сказки («Колобок»).	1
17	3	Знакомство с росписью «Гжель». История возникновения ремесла. Демонстрация изделий.	1
18	4	Какой бывает натюрморт (простой, сложный)?	1
19	5	Построение композиции будущего натюрморта с росписью посуды Гжель (работа с гуашью).	1
20	6	Итоговая работа натюрморт с фруктами с натуры. Делаем эскиз.Рисуем яблоко, виноград, банан на тарелке.	1
Скульптура.5 часов			
21	1	Скульптура. История возникновения ремесла.	1
22	2	Лепка сосуда путем выбора глины стекой, разглаживание (вазочка).Работа с натуры.	1
23	3	Знакомство с известными скульпторами.	1
24	4	Изображение рельефов – декоративных пластин (глина). Метод процарапывания по сырой глине (изображение узора, силуэта).	1
25	5	Итоговая работа – лепка сказочного персонажа из целого куска (глина).	1
Бумажная пластика.4 часа			
26	1	Какая бывает бумага и почему. Приёмы работы с белой и чёрной бумагой.	1
27	2	Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи, изображение уголка парка.	1
28	3	Использовать различные приёмы сминания бумаги. Имитируем из салфеток снег, облака, бутоны.	1
29	4	Ознакомление с скрапбукингом , практическая работа.	1
Работа с природным материалом.3 часа			
30	1	Ознакомить с понятием ценностей природы и гармонии между человеком и окружающим миром (экскурсия).	1
31	2	Учимся находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях. Планер.	1
32	3	Итоговая работа (натюрморт). Любым из выбранных способов ученика.	1
Организация и обсуждение выставок детских работ. 2 часа			
33	1	Организация и обсуждение выставок детских работ.	1

34	2	Определение лучших работ, оформление.	1
3 класс			
Рисунок.7 часов			
1	1	Вводное занятие. Понятие «графика», «искусство». Знакомство с великими художниками	
2	2	Основные средства художественной выразительности в рисунке. Штрих, бумага. Контурная линия.	1
3	3	Формирование понятий «Светотень», «Фон», «Перспектива» на примере академических рисунков	1
4	4	Рисование с натуры предмета. Геометрические фигуры, розетка, соблюдая все правила светотени, добавляя фон .	1
5	5	Рисование с натуры. Драпировка. Делаем набросок линейным рисунком, определяем контур, блики, драпировку. Используя косую штриховку , создаем рисунок.	1
6	6	Изображение человека с учётом внутреннего анатомического строения. Линейный способ.	1
7	7	Портрет. Пропорциональное построение частей лица. Использование тушёвки, штриховки (золотое сечение).	1
Живопись.7 часов			
8	1	Художник и краски. Учимся выбирать краски. Подборка кистей. Знакомство с инструментом «мастихина». Известные художники живописцы современности.	1
9	2	Цветовая гамма (основные способы смешивания). Использование дополнительных цветов. Приглушение цвета	1
10	3	Упражнения в технике акварель. Метод заливки , лессировка. Итоговая работа – сюжетная картина .	1
11	4	Знакомство с видами красок и с вспомогательными веществами (разбавитель, масла, загустители) . Гуашь, масло, акрил, темпера, витражная краска.	1
12	5	Упражнение в технике гуашь. Учимся использовать рабочие приёмы: сухая кисть, мазки, по мокрому картону, холст. Итоговая работа – рисуем цветы.	1
13	6	Основные способы грунтовки.	1
14	7	Основные способы наложения масляных мазков плоскими кистями.	1

Аппликация(композиции).5 часов			
15	1	Аппликация. Что такое композиция?	
16	2	Декоративная аппликация. Узор в определенном стиле.	1
17	3	Знакомство с росписью «Гжель». Рассказ истории ремесла, демонстрация работ.	1
18	4	Какой бывает натюрморт (по постановке, по сюжету)?	1
19	5	Построение композиции будущего натюрморта (работа с акварелью).	1
Скульптура.5 часов			
20	1	Что такое скульптура?	1
21	2	Лепка чашки.	1
22	3	Знакомство с известными скульпторами.	1
23	4	Изображение рельефов – декоративных пластин (соленое тесто).	1
24	5	Итоговая работа – лепка слона.	1
Бумажная пластика.4 часа			
25	1	Знакомство с видами бумаги, приёмами работы с белой бумагой (оригами).	1
26	2	Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи.	1
27	3	Использовать различные приёмы сминания бумаги.	1
28	4	Ознакомление с скрапбукингом , практическая работа.	1
Работа с природным материалом.3 часа			
29	1	Ознакомить с понятием ценностей природы и гармонии между человеком и окружающим миром (экскурсия).	1
30	2	Учимся находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях.	1
31	3	Итоговая работа (пейзаж). Любым из выбранных способов ученика	1
Организация и обсуждение выставок детских работ. 3 часа			
32	1	Выставок детских работ. Организация и обсуждение выставок детских работ.	1
33	2	Определение лучших работ, оформление.	1
34	3	Определение лучших работ, оформление.	1
4 класс			

Рисунок. 11 часов.			
1	1	Вводное занятие. Понятие «графика», «искусство». Знакомство с великими художниками.	1
2-3	2-3	Основные средства художественной выразительности в рисунке. Штрих, бумага. Контурная линия. Крапление.	2
4-5	4-5	Формирование понятий «Светотень», «Фон», «Перспектива», «Цвет».	2
6	6	Рисование с натуры предмета. Геометрические фигуры, розетка, человеческая фигура.	1
7-8	7-8	Рисование с натуры. Рисуем несколько предметов на плоскости, основываясь на академический рисунок.	2
9	9	Изображение человека в динамике. Рисуем твердым карандашом тонкими линиями.	1
10-11	10-11	Портрет. Пропорциональное построение частей лица. Использование тушёвки, штриховки (золотое сечение).	2
Живопись. 12 часов			
12	1	Художник и краски. Определяем для каждой работы свой инструмент . Известные художники живописцы современности.	1
13-14	2-3	Цветовая гамма (основные способы смешивания).Цветовая гармония.	2
15-16	4-5	Упражнения в технике акварель. Метод заливки, лессировка. Итоговая работа – рисунок в технике Гризаль	2
17-18	6-7	Знакомство с видами красок и с вспомогательными веществами (разбавитель, масла) . Гуашь, масло, акрил, темпера, витражная краска.	2
19-20	8-9	Упражнение в технике акрил. Учимся использовать рабочие приёмы: сухая кисть, мазки.	2
21	10	Основные способы витражной росписи. Узнаем , что такое контур, учимся делать заливку на стекле.	1
22-23	11-12	Основные способы наложения масляных мазков.	3
Аппликация (композиции). 2 часа.			
24	1	Аппликация. Построение композиции. Знакомство с росписью «Дымковская». История возникновения ремесла, демонстрация изделий.	1
25	2	Сюжетная аппликация – натюрморт с фруктами. Повторяем все правила построения натюрморта	1
Скульптура. 2 часа.			

26	1	Скульптура. Беседа о данном ремесле. Знакомство с известными скульпторами..	1
27	2	Итоговая работа – лепка человеческой фигуры в динамике.	1
Пастель. 2 часа.			
28	1	Какая бывает бумага и почему. Приёмы работы с белой, чёрной и цветной бумагой.	1
29	2	Создавать двухцветные картинки. Метод коллажа.	1
Пленэр. Живописная техника изображения объектов при естественном свете .3 часа.			
30	1	Ознакомить с понятием ценностей природы и гармонии между человеком и окружающим миром (экскурсия).	1
31	2	Учимся находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях. Планер	1
32	3	Итоговая работа (натюрморт с натуры). Любым из выбранных способов ученика.	1
Организация и обсуждение выставок детских работ.2 часа			
33	1	Организация и обсуждение выставок детских работ.	1
34	2	Определение лучших работ, оформление.	1