

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 28»

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения
учителей музыкально-эстетического
Протокол № 1 ч.к.к.с.
от «31» августа 2019 г.

Руководитель методического объединения
Мар. Маремова А.В.

«Утверждаю»

Директор МБУ «Школа № 28»
С.Ю. Карзанов
Приказ № 214-ОД
«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
для основного общего образования

Составители: учителя русского языка и литературы Крюкова Наталья Викторовна
Красильникова Оксана Вагифовна
Хурасева Елна Ивановна
Сырцова Наталья Александровна
Маряшова Анна Викторовна

Тольятти
2019г.

Предметные результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Литературная гостиная» основного общего образования.

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных

связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения курса

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к

трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- ✓ оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- ✓ осуществлять коммуникативную рефлексивность как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- ✓ в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- ✓ следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- ✓ устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- ✓ в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Содержание.

5 класс.

Раздел 1. Сказочные секреты

Герои сказок. Герои А.Н. Афанасьевой «Сказки о животных», «Сказки о зайцах», «Сказки про лису» дают полное представление о героях сказок о животных, описывают их черты характера, внешний вид и поступки. Баба Яга - это старая женщина. Живёт в самой чаще леса в избушке на курьих ножках; знает язык зверей и птиц; является хранительницей тайных знаний и волшебных предметов

Литературоведческие основы сказки: специфика фантастики; характеристика персонажей; характеристика жизненного пространства и времени этого мира, предмет сюжета.

Законы "сказочного мира": одушевление предметов и явлений природы; очеловечивание предметов, явлений, представление в реальные или фантастические образы; синтез ряда обыкновенных явлений, предметов, существ в образы, наделенные необыкновенными свойствами, народный результат воображения, как выражения мечты, идеи; чудесные превращения и обращения; гиперболизация. Образы Деда Мороза и Снегурочки: образ зимнего повелителя художественно развивается и воплощается в русских сказках в образах Деда Студенца, Деда

Трескуна, Мороза Ивановича, Морозко. Снегурочка помогает своему уже давно немолодому дедушке веселить ребятню играми, водить у елки хороводы, раздавать подарки.

Раздел 2. Волшебство народных сказок

Исторические корни русских сказок. Сказочный лес как воспоминание о месте действия, вход в царство мертвых. Избушка – сторожевая застава царства мертвых. Герой – представитель живых. Баба-яга как воспоминание об “учителе” и мертвеце. Испытание героя. Змей – сложное и многообразное явление в сказке. Волшебная сказка как единое целое. Отличительные особенности жанра.

Особенности русских народных бытовых сказок. «Сбрехал». Барин просит цыганенка «сбрехать», Цыганенок говорит, что отец его лучше брешет и просит двух коней, чтобы привезти отца. Барин отдает коней, а цыганенок не возвращается. Барин отправляется домой пешком, неся на себе телегу, а кучер несет хомут, т.к. барин поверил, что хомут тяжелее телеги. «Добрый поп». Жадный поп, чтобы не кормить работника, предлагает ему за один присест позавтракать, пообедать и поужинать. Работник, плотно закусив, отправляется спать, т.к. после ужина принято спать ложиться.

Сопоставление и анализ русских сказок и сказок народов мира: общие черты героев: ума, находчивости, ответственности за принятие решений, силы характера.

Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная» Мир сказочного пространства делится на мир героя и “чужой” мир, в котором оказывается главный герой. Василиса сильная от природы, поэтому и справляется с любой работой, любыми трудностями, которые встают у неё на пути. Баба Яга является главным представителем “чужого” мира. Испытав Василису, Баба – Яга отпускает героиню с подарком (огнём) домой

Раздел 3. Сказочно-былинный жанр .

Жанровые особенности былины: русские народные торжественные песни, жанр устного народного творчества: сочиняли талантливые люди, но не записывали. Народное название былины - старина, т.е. повествование о старинных событиях. Пение былин сопровождалось игрой на гуслях.

Сказочно - былинный жанр. Сказочные приметы: начало сказки, хорошая концовка, троекратный повтор, волшебная вода, дающая силу. Наличие архаизмов, устойчивых выражений.

Былина , мультфильм «Илья Муромец»: повествование о богатырях, мужественных защитниках родины, прославление народом силы, смелости, удали, мудрости богатырей, их преданности Родине, картина «Богатыри» М.В. Васнецова. В центре картины на вороном коне любимый народом Илья Муромец, справа - Добрыня Никитич, с мечом в руке, готовый по первому приказу ринуться в бой, слева - весельчак Алеша Попович.

Раздел 4. Авторские сказки

Отличия и сходства авторской сказки и народной. Сказка, написанная автором. Вера сказки в самоценности благородных человеческих качеств, бескомпромиссное предпочтение Добра, призыв к мудрости, активности, к подлинной человечности.

Взаимоотношения взрослых и детей, материнская любовь и благодарность детей за нее, корыстолюбие и наказание за непомерную жадность ("Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкин), умение дружить, заботиться, помогать, приносить пользу всем, с кем дружишь (сказка Б.В. Заходер "Серая Звездочка").

Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» - чудесные предметы: пирожок и яблочки, сказочный персонаж: Мороз Иванович, говорящий петух, волшебное место действия: дом Мороза Ивановича и народной сказки «Морозко», признаки волшебной сказки : волшебные персонажи – Морозко, разговаривающая собака; волшебные превращения девушек; противопоставление двух героинь, главная героиня – сирота. Осуждение зависти, злобы и угнетения слабого и беззащитного

А. Погорельский "Черная курица, или Подземные жители . Нравственные уроки жизни.

Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова «Особенности народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья...". Маланья – праведница земли Русской... праведные люди на Руси. Использование автором образов-символов.

Раздел 5. Волшебство сказок зарубежных писателей.

Сказки братьев Гримм. История жизни братьев Гримм . «Король - Дроздобород». Героиня отвергала всех женихов, насмехаясь над ними, давая им обидные прозвища. «Метелица» - этот сказочный персонаж в награду за хорошую работу осыплет золотым дождём, а за лень - обольёт смолой.

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: семь богатырей. Черница приходит один раз с яблочком. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру. Мачеха умирает от тоски и зависти. Написана в стихах, красивым литературным языком и «Белоснежка» Братьев Гримм: семь гномов. Мачеха трижды пытается убить падчерицу. Принц случайно находит Белоснежку. Жестокий финал: мачеху убивают. Сказка написана в прозе.

Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена. На родине писателя. «Русалочка» - Русалочка ради любви пошла на большие жертвы: переносила страшную боль, рисковала жизнью, но принц все равно не остался с ней. Русалочка никому не мстит, она не в силах погубить того, кого любит больше самой себя. Проблема выбора.

6 класс.

РАЗДЕЛ «Современные писатели детям»

1. Сказки Н.Абрамцевой

2. Александрова Т. И. «Домовёнок Кузя», «В гостях у зимней сказки», «Домовенок Кузька в новом доме. Кузька в лесу»

3. Алексин А. Г. «Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Юлька».

4. Успенский Э. Н. «Крокодил Гена и его друзья», «Бизнес крокодила Гены», «Отпуск крокодила Гены», «Крокодил Гена – лейтенант милиции», «Чебурашка уходит в народ», «Похищение Чебурашки».

5. Булычев Кир «Путешествие *Алисы*», «Сто лет тому вперед», «День рождения Алисы», «Миллион приключений», «Заповедник сказок», «Лиловый шар» (по выбору)
6. Владислав Крапивин. «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». «Белый шарик матроса Вильсона», «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции «Роса» (по выбору)
7. Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася», «Багульник». «Мальчик с коньками» (по выбору)
8. В. К. Железников. «Чудак из шестого Б», «Путешественник с багажом», «Хорошим людям — доброе утро», «Чучело» (по выбору).
9. А.А. Лиханов. «Последние холода»
10. Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая). «Где-то в тылу».
11. Андрей Платонович Платонов. «Любовь к родине, или Путешествие воробья».
12. Василий Белов. «Рассказы о всякой живности».
13. Леонид Андреев. «Ангелочек».
14. Г.Троепольский. «Белый Бим Чёрное ухо».
15. П.Краснов. «Шатохи».

7 класс.

РАЗДЕЛ «Современные писатели детям»

Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». (1ч.)

Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.

- ***Валентин Катаев. Рассказ «На даче». (1ч.)***

Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.

Эхо войны. (2ч.)

- ***Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». (1ч.)***

Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».

- ***Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» (1ч.)***

Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.

Самые уязвимые. (1ч.)

- *Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа)*

Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.

Под знаком Красного Креста. (4ч.)

- *Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». (1ч.)*

Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.

- *Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». (1ч.)* Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.
- *Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». (1ч.)*

Главная героиня рассказа – первая русская сестра милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».

- *Дополнительный исторический материал. «Об организации медицинской помощи в России». (1ч.)*

Знакомство с историей организации помощи раненым в России, начиная с 17 века, кончая сегодняшним временем.

По принципу гуманности. (4ч.)

- *Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела». (1ч.)*

Рассказчик и война. Организация помощи раненым.

Смысл названия рассказа.

- *Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали». (1ч.)*

Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста.

- *Василий Быков. Рассказ «Крутой берег реки». (1ч.)*

Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.

- *Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь». (1ч.)*

8 класс.

1. Введение.

Роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека,

2. В пределах допустимого. О.Генри «Обращение Джимми Валентайна» Сюжет и содержание произведения. Особенности жанра новеллы

3. Какой ценой? Рассказ Р.Шекли «Абсолютное оружие». Художественные особенности научно-фантастического рассказа. Отрывки из повести Л. Буссенара «Капитан Сорви-голова». Сюжет и содержание произведения. Р. Брэдбери «Улыбка». Значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения. Письменная работа: «Твоё отношение к культурным ценностям». Особенности композиции сочинения-рассуждения. И.Бунин «Люблю цветные стёкла окон...», «У птицы есть гнездо...». План анализа лирического произведения, основные поэтические тропы.

4. О войне. М. Шолохова «Судьба человека». навыки исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения. Н.Толстой «Война и мир» (отрывки из романа). Роль детали в художественном произведении. Анализ эпизода. Рассказ К.Воробьёва «Немец в валенках». Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Характеристика героев произведения. Письменная работа по произведению «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого., особенности композиции сочинения-рассуждения. Стихотворения русских поэтов о Великой Отечественной войне. Комплексный анализ поэтического текста, основные художественно- выразительные средства.

5. Каждый выбирает... Ф. Искандер «Возмездие», исследовательская работа по сопоставлению персонажей литературного произведения, подтверждать свои ответы цитатами из текста. Фантастика в литературе. Тема будущего. Создание презентаций по изученным произведениям.

Подведение итогов курса.

Нравственные законы окружающего нас мира.. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях.

9 класс.

1. Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха. Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.

2. Краеведение. «Тольятти, воспетый в стихах»

3. Поэты серебряного века. Углубленное знакомство с творчеством поэтов «серебряного века» через представление образов.

4. «Любви все возрасты покорны». Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

5. Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция.

6. Современная русская поэзия. Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора

7. Литература военных лет. Работа с стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа. День Победы. Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции. Проект. Презентация собственного творчества.

Тематическое планирование 5 класс.

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема урока	Кол-во часов
Современные писатели детям			
1.	1	Введение. Что такое сказка? В чем же секрет притягательности этих удивительных историй?	1
2.	2	Сказочные жанры. Классификация сказок.	1
3.	3	Особенности путешествия героя в “чужой” мир. Миф и сказка. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции	1
4.	4	Литературоведческие основы сказки Законы "сказочного мира"	1
5.	5	Виды народных сказок. Исторические корни русских народных сказок.	1
6.	6	Русское народное творчество. Анализ русской народной сказки " Колобок", “Гуси – лебеди”»	1
7.	7	Социально-бытовые сказки. Особенности русских народных бытовых сказок	1
8.	8	Урок-путешествие. «SOS! Спасите наши сказки!...» (Проверочный	1
9.	9	Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр».	1

10.	10	В гостях у мордовской сказки	1
11.	11	Образы Деда Мороза и Снегурочки.	1
12.	12	Законы волшебной сказки. Мотивы русской волшебной сказки	1
13.	13	Интегрированный урок (литература + математика) "Волшебная сказка. Волшебная цифра" (волшебные цифры в сказках).	1
14.	14	В поисках смысла. «В поисках Бабы-Яги»	1
15.	15	Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная	1
16.	16	Такие разные сказки.	1
17.	17	Сказочно – былинный жанр. Жанровые особенности былины. Сравнение богатырской сказки и былины	1
18.	18	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	1
19.	19	Интегрированный урок по литературному чтению и изобразительному искусству по теме «Богатыри»	1
20.	20	Авторские сказки. Сходства и различия. Сказки Пушкина бродят по свету	1
21.	21	Игра «Волшебный мир пушкинской сказки»	1
22.	22	Сравнительный анализ сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» и народной сказки «Морозко».	1
23.	23	Нравственные уроки жизни. Анализ сказки Антония Погорельского "Черная курица, или Подземные жители	1
24.	24	Урок-исследование по сказке Н.С. Лескова «Особенности народной и литературной сказки "Маланья – голова баранья...". Маланья – праведница земли Русской...	1
25.	25	Сказочники мира так прекрасно разны!	1
26.	26	Сказки братьев Гримм.	1
27.	27	Игра-КВН «Волшебная страна братьев Гримм»	1
28.	28	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка» Братьев Гримм. Сравним?	1
29.	29	Чудесный сказочник. Выбор пути (по сказке Г. Андерсена «Русалочка»).	1

30.	30	Особенности литературной сказки Г.Х. Андерсена.	1
31.	31	Знакомый незнакомец. Шарль Перро.	1
32.	32	Викторина «Волшебные сказки Шарля Перро»	1
33.	33	Схожесть сказок мира	1
34.	34	Урок – обобщения «До свидания, сказка!»	1

Тематическое планирование 6 класс

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема урока	Кол-во часов
Современные писатели детям (17 часов)			
1	1	Вводный урок. Знакомство с содержанием факультативного курса. Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения.	1
2	2	Абрамцева Наталья Корнельевна. Оформление творческой папки по жизни и творчеству. Сказки Н.Абрамцевой.	1
3	3	Александрова Татьяна Ивановна. Оформление справочника. «Домовёнок Кузя», «В гостях у зимней сказки», «Домовенок Кузька в новом доме. Кузька в лесу».	1
4	4	Алексин Анатолий Георгиевич. Создание презентации. «Мой брат играет на кларнете»), «В стране вечных каникул», «Юлька». Воспитание чувства ответственности по отношению к окружающим, содействие утверждению общечеловеческих ценностей.	1
5	5	Успенский Эдуард Николаевич. Работа с оформлением справочника. «Крокодил Гена и его друзья», «Бизнес крокодила Гены», «Отпуск крокодила Гены», «Крокодил Гена – лейтенант милиции», «Чебурашка уходит в народ», «Похищение Чебурашки». Викторина.	1
6	6	Булычев Кир. Знакомство с писателем. Оформление презентации по творчеству. «Путешествие Алисы», «Сто лет тому вперед», «День рождения Алисы», «Миллион приключений», «Заповедник сказок», «Лиловый шар».	1
7	7	Владислав Крапивин. Знакомство с писателем. «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». «Белый шарик матроса Вильсона», «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции «Роса» (по выбору). Дружба сверстников.	1
8	8	Ю. Я. Яковлев. Создание творческой папки.	1

		Слово о писателе. «Рыцарь Вася», «Багульник». «Мальчик с коньками» Взаимоотношения подростков. Нравственный выбор героя. Богатая душа подростка.	
9	9	В. К. Железников. Создание презентации. Слово о писателе. «Чудак из шестого Б», «Путешественник с багажом», «Хорошим людям — доброе утро», «Чучело» (по выбору). Мир детства, сложные взаимоотношения подростков.	1
10	10	А.А. Лиханов. Слово о писателе. «Последние холода» Судьба детей военных лет. Высокое чувство доброты, совести, человечности в рассказе.	1
11	11	Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая). Оформление справочника по творчеству писателя. «Где-то в тылу». Способность понимать себя и окружающий мир, любить жизнь.	1
12	12	Андрей Платонович Платонов Климентов». Создание презентации. «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Воспитание чувства патриотизма, уважения к старости.	1
13	13	Василий Белов. Работа с оформлением справочника. «Рассказы о всякой живности». Доброе и внимательное отношение к природе, животному миру.	1
14	14	Леонид Андреев. Создание презентации по жизни и творчеству писателя. «Ангелочек». Душевные переживания героя.	1
15	15	Г.Троепольский. Создание презентации. «Белый Бим Чёрное ухо». Воспитание любви к природе, к «братьям нашим меньшим».	1
16	16	П.Краснов. Жизнь писателя. Знакомство с творчеством. «Шатохи». Духовное начало повседневного человеческого начала. Оформление фотовыставки «Мой верный друг»	1
17	17	Защита творческих проектов.	1

Тематическое планирование 7 класс.

№ ур п/п	№ ур в теме	Тема урока	Кол- во часо в
1.	1.	Введение. Искусство быть читателем. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Знакомство с целями и задачами курса	1
2	2	Всеволод Гаршин. Рассказ «Сигнал». Главные герои рассказа и их поступки. Исследование поступков героев. Обучение письменному развернутому ответу на заданный вопрос.	1
3	3	Валентин Катаев. Рассказ «На даче». Военная тематика рассказа. Работа над эпизодами. Изучение военной лексики.	1
4	4	Борис Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Тема произведения. Проблемы, поднятые в рассказе. Лексическая работа. Творческая работа «Связь названия раздела с проблематикой рассказа».	1
5	5	Виктор Конецкий. Рассказ «Тамара» Тема рассказа – жизнь и смерть. Работа над ролью монолога в художественном произведении. Мирное население в ситуации вооруженного конфликта.	1
6	6	Михаил Шолохов «Судьба человека» (фрагмент рассказа) Дети и взрослые на дорогах войны и в послевоенное время. Маленький герой на большой войне. Роль образа Ванюшки в рассказе. Словарная работа с разговорной и диалектной лексикой.	1
7	7	Михаил Булгаков. Рассказ «Стальное горло». Образ рассказчика. Смысл названия рассказа. Историческая основа рассказа. Лексическая работа с медицинской терминологией.	1
8	8	Иван Тургенев. Миниатюра «Памяти Ю.П.Вревской». Ю.П.Вревская - сестра милосердия. Жизненный выбор Юлии Вревской – спасение жизни, облегчение страданий раненых.	1
9	9	Сергей Сергеев-Ценский. Рассказ «Первая русская сестра». Главная героиня рассказа – первая русская сестра	1

		милосердия. Работа с термином «медицинский персонал».	
10	10	<i>Михаил Пришвин. Рассказ «Голубая стрела».</i> Рассказчик и война. Организация помощи раненым. Смысл названия рассказа.	1
11	11	<i>Анна Ахматова. Стихотворение «Памяти Вали».</i> Образ лирического героя в стихотворении. Дети во время войны. Лексический и синтаксический анализ текста .	1
12	12	<i>Василь Быков. Рассказ «Крутой берег реки».</i> Портретная характеристика героя. Изменение этой характеристики в ходе развития действия рассказа. Роль диалога в раскрытии проблематики рассказа. Лексическая работа с разговорной и диалектной лексикой.	1
13	13	<i>Евгений Носов. Рассказ «Белый Гусь».</i> Образ рассказчика. Главный герой рассказа – Белый Гусь. Спасение жизни других ценой собственной жизни - главная идея рассказа. Художественное описание главного героя (Белого Гуся) рассказа и грозы. Лексическая работа с художественными изобразительными средствами.	1
14-15	14-15	Проектная деятельность. Создание презентаций по изученным произведениям.	2
16-17	16-17	Заключительные занятия. Подведение итогов курса. Нравственные законы окружающего нас мира. Мирное население во время вооруженных конфликтов. Принципы гуманности и беспристрастности медицинского персонала, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях.	2

№ ур п/п	№ ур в теме	Тема урока	Кол-во часов
1.	1	Введение. Искусство быть читателем. Знакомство с целями и задачами курса	1
Раздел 2. В пределах допустимого (3 часа)			
2	1	О.Генри «Обращение Джимми Валентайна» (новелла) Проблема выбора средств на пути достижения цели.	1
3-4	2-3	О.Генри «Обращение Джимми Валентайна» (новелла) Проблема выбора средств на пути достижения цели.	2
Раздел 3. Какой ценой? (11 часов)			
5	1	Рассказ Р.Шекли «Абсолютное оружие» Проблема ответственности за возможные последствия сделанного выбора.	1
6	2	Фантастика и научные рассказы. Отличительные признаки.	1
7-8	3-4	Характеристика героев рассказа Р. Шекли «Абсолютное оружие»	2
9	5	Письменная работа по рассказу Р. Шекли «Абсолютное оружие»	1
10	6	Урок развития речи (отрывки из повести Л. Буссенара «Капитан Сорви-голова»)	1
11-12	7-8	Р. Брэдбери «Улыбка». Значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения	2
13	9	Письменная работа: «Твоё отношение к культурным ценностям».	1
14	10	И.Бунин «Люблю цветные стёкла окон...», «У птицы есть гнездо...». Проблема отношения человека к дому.	1

15	11	Стихотворение И. Бунина «У птицы есть гнездо...»	1
Раздел 4. О войне (11 часов)			
16-17	1-2	Характеристика героев рассказа М. Шолохова «Судьба человека»	2
18-19	3-4	.Н.Толстой «Война и мир» (отрывки из романа). Роль детали в художественном произведении. Анализ эпизода.	2
20-21	5-6	Рассказ К.Воробьева «Немец в валенках». Гуманное отношение к пленным – это прогресс или регресс?	2
22-23	7-8	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Характеристика героев произведения.	2
24	9	Письменная работа по произведению «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого.	1
25-26	10-11	Стихотворения русских поэтов о Великой Отечественной войне. Комплексный анализ поэтического текста	2
Раздел 5. Каждый выбирает... (8 часов)			
27-28	1-2	Ф. Искандер «Возмездие» проблема соразмерности цели и средств, избираемых для её достижения	2
29	3	Фантастика в литературе. Тема будущего.	1
30	4	Аналитическое чтение по выбору учащихся	1
31-32	5-6	Проектная деятельность. (4ч.) Создание презентаций по изученным произведениям.	2
33-34	7-8	Заключительные занятия. Подведение итогов курса. Нравственные законы окружающего нас мира. Итоговая беседа по этико-правовым проблемам, которые были подняты в изученных произведениях.	2

Тематическое планирование 9 класс.

№ п/п		Название раздела	Кол-во часов
1.Введение.			
1	1	Вводное занятие. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной.	1

2. Великая сила поэзии			
2-3	1-2	Основы сценического искусства. Теория стиха. Великая сила поэзии.	1
3. Краеведение.			
4	1	«Тольятти, воспетый в стихах»	1
4. Поэзия Серебряного века.			
5-6	1-2	Знакомство с творчеством поэтов «серебряного века»	2
5. «Любви все возрасты покорны»			
7-8	1-2	Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.	2
6. «Афганистан – незаживающая рана»			
9-10	1-2	Литературно-музыкальная композиция	2
7. Современная русская поэзия			
11	1	Поэты – современники.	1
12	1	Представление своего любимого поэта-современника	1
8. Литература военных лет			
13	1	Произведения, ставшие символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц.	1
14-15	1-2	Литературно-музыкальная композиция «Война как трагедия народа»	2
9. Подведение итогов			
16-17	1-2	Презентация и защита проекта на свободную тему по изученному курсу.	1

