Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 28»

«Рассмотрено» На заседании методического объединения Учителей начальных классов Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. Руководитель методического объединения /Ю.С.Лим_/

«Утверждаю» Зам.директора МБУ «Школа № 28» А.В.Маряшова Приказ № 167/1-ОД «29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по проектной деятельности для начального общего образования

Составители:

учителя начальных классов Лим Ю.С., Мазурайтис Н.Л.

Тольятти

2022г.

Содержание учебного курса

Проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, олимпиад, соревнований, реализации проектов и т.д., предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Содержание программного материала, структура Программы и новые ФГОСы предопределяют некоторые особенности методики преподавания данного курса и кардинальные изменения в деятельности учителя, в выборе технологий и дидактических средств. Формы проведения урока, как правило, нестандартные: игра, диалог, практикумы, экскурсии, эксперимент, опыт, экспресс- исследование, коллективные и индивидуальные исследования, оргдеятельностные игры, публичная защита проектов и исследовательских работ, самостоятельная работа, мини- конференция, консультация и т.д. Методы проведения урока, как правило, интерактивные: мозговой штурм, групповая дискуссия, звездочка обдумывания, ролевые, деловые игры и т.д Целесообразно как можно активнее использовать в практике деятельности эффективные передовые информационно- коммуникативные технологии, технологию развития критического мышления, не забывая при этом про здоровьесберегающие технологии на протяжении всего учебного процесса. Учитель, работая с младшими школьниками по обучению исследовательско- проектной деятельности, выбирает для работы особые дидактические средства, которые значительным образом отличаются от традиционных. На разных этапах проектно- исследовательской деятельности учитель выступает в различных ролевых позициях:

- -проектировщик. Проектирует основные вехи проектно- исследовательской деятельности учащихся, вплоть до ее выполнения.
- -фасилитатор- консультант. Побуждает к самостоятельному поиску задач и их решений. Владеет способами задавать вопросы исследовательского типа. При этом создает атмосферу безопасного выражения учениками своего мнения.
- -координатор. Помогает отслеживать движение поиска, связывая или противопоставляя отдельные высказывания, а также выполняет отдельные функции, например, очередность высказывания. На других этапах исследования и проектирования, где учащемуся требуются дополнительные знания или умения, учитель работает в роли Мастера, помогающего приобрести недостающий теоретический или практический опыт. Все выше названные позиции учитель может выстраивать при условии владения им соответствующими средствами (и только тогда он сможет научить этому учащихся): -эмоциональные позиции (позиции непонимающего, сомневающегося, внимательного слушателя); -игровые позиции (герой- вдохновитель, заказчик, спорщик); -рефлексивные позиции (Я-дерево, я- птичка, я камень, я облако, я взрослый и т. д.).

Каждый из этих этапов имеет свое содержание.

Последовательность работы над проектом:

Технологический (творческий) проект.

1-й этап. Разработка проекта

Для чего и кому нужен проект?

- 1. Сделать подарок.
- 2. Подготовиться к празднику.
- 3. Что-то другое...

Что будем делать?

- 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).
- 2. Определяем конструкцию изделия.
- 3. Подбираем подходящие материалы.
- 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.
- 5. Выбираем лучший вариант.

Как делать?

- 1. Подбираем технологию выполнения.
- 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.
- 3. Подбираем инструменты.
- 2-й этап. Выполнение проекта

Воплощаем замысел

- 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).
- 2. Изготавливаем изделие.
- 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
- 3-й этап. Защита проекта

Что делали и как?

- 1. Что решили делать и для чего.
- 2. Как рождался образ объекта.
- 3. Какие проблемы возникали.
- 4. Как решались проблемы.
- 5. Достигнут ли результат.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

6 Как правильно выбрать тему проекта. 7 7 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	Кол-во
1 1 Что такое исследование? Какие бывают проекты. 2 2 Наблюдение и наблюдательность. 3 3 Что такое эксперимент. 4 4 Наблюдение и наблюдательность. 5 5 5 Учимся вырабатывать гипотезы. 6 6 Как правильно выбрать тему проекта. 7 7 Как работать с энциклопедиями, интернет-источниками. 8 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	часов
2 Наблюдение и наблюдательность. 3 З 4 Что такое эксперимент. 5 4 4 Наблюдение и наблюдательность. 5 5 5 Учимся вырабатывать гипотезы. 6 6 6 Как правильно выбрать тему проекта. 7 Как работать с энциклопедиями, интернет-источниками. 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	
3 Что такое эксперимент. 4 4 4 4 5 5 5 Учимся вырабатывать гипотезы. 6 6 7 Как правильно выбрать тему проекта. 7 7 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
4 Наблюдение и наблюдательность. 5 5 5 Учимся вырабатывать гипотезы. 6 6 7 Как работать с энциклопедиями, интернет-источниками. 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 15 1 16 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
5 Учимся вырабатывать гипотезы. 6 6 7 Как правильно выбрать тему проекта. 7 7 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 9 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
6 Как правильно выбрать тему проекта. 7 Как работать с энциклопедиями, интернет-источниками. 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
7 Как работать с энциклопедиями, интернет-источниками. 8 Учимся выделять главное и второстепенное. Что такое парадоксы? Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
8	1
Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. 9 Мини-конференция "Как работать над проектом". 10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
10 1 Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
исследований. Как возникают сказки и рассказы. 11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
11 2 Что такое рифма. Как создаются стихи, загадки. Профессии людей, связанные с созданием книги. 12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". "Игрушки в разных странах мира". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
12 3 Коллективное исследование "История возникновения игрушек". 13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
13 4 Игрушки - герои мультфильмов. 14 5 Индивидуальные проекты "Моя любимая игрушка". «Игрушки будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
будущего» 15 1 Коллективный творческий проект "Сборник произведений для детей".	1
детей".	1
16 2 Мини - конференция "Мир игрушек".	1
	1
17 3 Мини - конференция по итогам собственных исследований.	1
3 класс	
1 1 Мой проект	1

2-6	2-6	Школьная страна	5
7-9	7-9	Моя семья	3
10-13	10-13	Умей видеть природу	4
14-15	14-15	Космос	2
16-17	16-17	Будь здоров!	2