

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 28 городского округа Тольятти**

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 1

от «29» августа 2022г.

Руководитель методического объединения  
/Ю.С.Лим/

«Утверждаю»

Зам.директора МБУ школы № 28

А.В.Маряшова

Приказ № 167/1-ОД

«29» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
***кружка «Умелые руки»***  
***для начального общего образования***

Составитель:

***учитель начальных классов***

***Лим Юлия Сергеевна***

Тольятти

2022 г.

## Пояснительная записка

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Ожидаемые результаты:**

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материалов. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

### **Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

### **Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**Общетрудовые умения:***Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Всего часов
1 класс – 17 часов		

1	Работа с бумагой и картоном.	8
2	Работа с пластилином	2
3	Работа с тканью, нитками.	3
4	Работа с бросовым материалом	3
5	Итоговое занятие	1
2 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и картоном.	11
3	Работа с тканью.	5
4	Работа с природным материалом	6
5	Работа с пластилином	6
6	Работа с бросовым материалом	4
7	Итоговое занятие	1
3 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой.	7
3	Вязание крючком	6
4	Работа с тканью, мехом.	7
5	Работа пластилином	5

6	Работа с бросовым материалом	7
7	Итоговое занятие	1
4 класс – 34 часа		
1	Вводное занятие	1
2	Работа с бумагой и бросовым материалом	5
3	Работа с тканью, мехом	3
4	Вязание на спицах	8
5	Работа с бисером.	16
6	Итоговое занятие	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема урока	Количество часов
<b>1 класс</b>			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
1	1	Беседа виды бумаги. Изготовление закладки по образцу	1
2	2	Знакомство с оригами. Сказка Оригами.	1
3	3	Складывание стаканчика и паровозика	1
4	4	Изготовление дергунчика «Дракон».	
5	5	Изготовление игрушек-марионеток «Кошка акробат».	1
6	6	Симметричное вырезывание «Зверушки».	1
7	7	Изготовление открытки к 8 марта	1
8	8	Изготовление аппликации из кругов «Чебурашка».	1
<b>Работа с пластилином</b>			
9	1	Лепка животных	1

10	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на луну»	1
<b>Работа с тканью, нитками</b>			
11	1	Беседа «Виды тканей». Знакомство с видами швов (вперед иголка. через край).	1
12	2	Пришивание пуговиц	1
13	3	Изготовление куклы из ниток	1
<b>Работа с бросовым материалом</b>			
14	1	Конструирование из спичечных коробков «Лягушка»	1
15	2	Конструирование из коробок и коробков «Машина»	1
16	3	Изделие из пластмассовых бутылок «Ангел»	1
17	4	Итоговое занятие. Выставка работ.	1
<b>2 класс</b>			
1	1	Вводное занятие	1
<b>Работа с природным материалом</b>			
2	1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	1
3	2	Изготовление композиции из листьев	1
4	3	Изготовление животных из шишек	1
5	4	Мозаика «Подводный мир» с использованием семян, камешков	1
6	5	Аппликация из семян ясеня «Букет»	1
7	6	Изготовление игрушек из желудей	1
<b>Работа с бумагой и картоном</b>			
8	1	Беседа «История возникновения бумаги»	1
9	2	Изготовление закладки «Подсолнух»	1
10	3	Изготовление поделок оригами «Забавные животные»	1
11	4	Изготовление аппликации «Осенний лес»	1
12	5	Изготовление мозаики из кусочков бумаги «Ёжик»	1
13	6	Изготовление снежинок	1
14	7	Изготовление ёлочных игрушек	1
15	8	Изготовление карнавальных масок	1
16	9	Изготовление игрушки из картона «Далматинец».	1
17	10	Изготовление клоуна- неваляшки	1
18	11	Изготовление аппликации «Пудель»	1
<b>Работа с тканью.</b>			
19	1	Беседа «Стиль, стилевое единство»	1



20-21	2	Изготовление игольницы «Шляпка»	2
22-23	3	Пошив мягкой игрушки «Мышка»	2
<b>Работа с пластилином</b>			
24	1	Беседа «Виды и приемы лепки»	1
25	2	Лепка объемная. «Роза»	1
26	3	Рисование пластилиновыми жгутиками «Цветик-семицветик»	1
27	4	Лепка объемная. Композиция «Чудо-дерево»	1
28	5	Аппликация из пластилина «Кто живёт на листочке»	1
29	6	Аппликация из пластилина. Панно «Совушка»	1
<b>Работа с бросовым материалом</b>			
30	1	Изготовление фонарика из одноразовых стаканчиков	1
31	2	Изготовление мебели из коробок и коробков	1
32	3	Изготовление вазы из пластмассовых бутылок	1
33	4	Изготовление из пластиковых бутылок предметов посуды	1
34	1	<b>Итоговое занятие.</b> Выставка	1
<b>3 класс</b>			
1	1	Вводное занятие	1
<b>Работа с бумагой</b>			
2	1	Беседа «Виды бумаги»	1
3	2	Изготовление закладки «Шиори нингё» (оригами)	1
4	3	Изготовление органайзера из бумаги	1
5	4	Изготовление динамической поделки «Скоморох»	1
6	5	Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом	1
7	6	Изготовление цветов.	1
8	7	Изготовление игрушек-сувениров.	1
<b>Вязание крючком</b>			
9	1	Беседа «Приемы вязания»	1
10	2	Вязание воздушных петель.	1
11	3	Вязание цветка.	1
12	4	Вязание полотна.	1
13	5	Вязание игрушек.	1
14	6	Вязание игрушек.	1
<b>Работа с тканью, мехом</b>			
15	1	Беседа «Виды ткани»	1
16-17	2-3	Изготовление игольницы «Грибок»	2

18-19	4-5	Пошив мягкой игрушки «Ёжик»	2
20	6	Пошив цыпленка	1
21	7	Пошив «Валентинки»	1
<b>Работа с пластилином</b>			
22	1	Пластилиновая аппликация на стекле.	1
23	2	Лепка «Интерьер комнаты»	1
24	3	Лепка сказочного персонажа	1
25	4	Лепка транспорта	1
26	5	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием крупы.	1
<b>Работа с бросовым материалом</b>			
27-28	1-2	Изготовление шкатулки из открыток	2
29	3	Изготовление из пластиковых бутылок цветов	1
30-31	4-5	Изготовление подставки для чайника (газетные трубочки)	2
32-33	6-7	Изготовление поделок из гофрированного картона (упаковочная коробка)	2
34	8	<b>Итоговое занятие</b>	1
<b>4 класс</b>			
1	1	Вводное занятие	1
<b>Работа с бумагой и бросовым материалом</b>			
2-3	1-2	Изготовление шкатулки из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)	2
4	3	Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки)	1
5	4	Игрушка «Гордый петух» (из пластмассовой бутылки)	1
6	5	Изготовление чеканки (по замыслу детей).	1
<b>Работа с тканью, мехом</b>			
7-9	1-3	Шитье мягкой игрушки самостоятельное изготовление игрушки с использованием лекала	3
<b>Вязание на спицах</b>			
10	1	Приемы вязания. Набор петель начального ряда.	1
11	2	Лицевые, изнаночные и кромочные петли	1
12	3	Накиды. Прибавление и убавление петель	1
13-14	4-5	Вязание шапочки и шарфика для куклы	2
15-16	6-7	Вязание детских варежек, носочка	2
17	8	Вязание рисунка.	1
<b>Работа с бисером</b>			
18	1	Беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций.	1

		Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	
19	2	Плетение браслетов “фенечек”.	1
20	3	Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений)	1
21-22	4-5	Плетение брошек (работа по схемам).	2
23	6	Плетение кулонов.	1
24	7	Панно “Стрекозы”	1
25	8	Плетение одной нитью.	1
26	9	Плетение в две нити.	1
27	10	Плетение жгута. Плетение крестиком. Плетение столбиком.	1
28-29	11-12	Плетение салфетки из бисера.	2
30-31	13-14	Плетение пасхального яйца.	2
32-33	15-16	Работа по замыслу детей.	2
34	1	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>	1